《善惡采風錄》目錄

法會懿旨……三
天心佛道院結緣……七
父親小腸腫瘤……九
自己化冤的過程……一一
專案呈疏旅遊保險……一三
天心佛道院貴人……十四
佈施的心……十五
感恩之心……十九
功過與輪迴之（一）……二二
功過與輪迴之（二）……三一
覺　悟……三七
人生八苦之（一）……四十
解惑篇……五二
昊天紫霄修學院……五六
專案呈疏……六十
人生八苦之（二）……六四
人生八苦之（三）……七二
如果有來生……八十
發現解決困難的捷徑……八三
在天心改變命運……八七
珍貴的禮物……九一

供養花果、打齋	隨喜功德
闔家福慧燈	六佰元
祖靈冥福燈	三佰元
消災燈	三佰元
貴人燈	三佰元
藥王燈	三佰元
化冤燈	三佰元
修士燈	三佰元
姻緣燈	三佰元
財利燈	三佰元
功名燈	三佰元
善緣燈	三佰元
元神燈	三佰元

徵求助道委員

誠請十方善德加入本院之『助道委員』

每月新台幣：一百元正

（可月繳或年繳）助利本院道務運轉之順遂。

買好水結好緣

因本院主席九天玄女娘娘之慈悲大願，不忍眾生受病體之磨苦，故皆敕賜大悲水，釋化臨身之煞氣，護祐病體早癒，因索取者眾多，故難以長久持續，所以發起一人襄贊一箱水，幫助別人身體健康，也是等於幫助自己或家人身體安康。一箱結緣金：一百元。

觀音菩薩祈安暨繳書一天大法會

本院 主席九天玄女娘娘 登台

聖示：今夜恭接【懿旨】，命本院福神十里外接駕，本院三太子元帥五里外接駕，其餘神人排班候駕，不可失儀。可，吾退。

無極瑤池欽差大臣 何仙姑 降

詩曰：天運收圓在此時。無邊罪業可消除。
勸君珍惜莫錯失。一旦錯過悔已遲。

聖示：今夜登台，乃為頒宣懿旨而至，神人排班恭立，不得失儀。可，懿旨開宣，神人接旨。

欽 奉

無極皇母大天尊懿示：眾生沉淪，皆由業重加以貪著物慾，故皆沉淪不得出離，眾聖仙佛觀之，無不嘆息，今乃因天心佛道院普渡眾生，眾元靈其數甚多，深得眾聖肯定，故付於重任，命天心佛道院擇於**【國曆六月二十四日啟建觀音菩薩祈安暨繳書一天大法會】**，來為紅塵眾生消災解厄，所求順遂，為嘉勉諸收圓功德主，助天收圓之慧心，特賜殊例如下：

福祿壽總功德主：拾萬元　延壽十二年、化解已註籍公案**【十樁】**、註銷三世殺業、註籍五品蓮台、子孫福運增顯三等。

福祿副總功德主：柒萬元　延壽六年、註銷二世殺業、註三品道果、子孫福運增顯三等、化解申控中公案**【六樁】**、增添財祿三等。

慈安功德主：貳萬元　超拔十三位冤親、修復受創組織十二等、修復元靈樹十二等。

慈心功德主：壹萬元
慈福功德主：壹萬元
慈祥功德主：壹萬元
慈明功德主：壹萬元
善緣功德主：伍仟元
元寶功德主：伍仟元
文昌功德主：伍仟元
慈意功德主：伍仟元

化解已註籍公案二樁、增添貴人六等。
增添一萬伍仟大功、增添財祿三等、
貴人三等、修補財甕三等。
超拔六位冤親、增添貴人五等、
財祿五等。
超拔六位冤親、修復受創組織五等、
修復元靈樹五等。
深植善緣八等、化解惡緣八等、
化一口語之厄。
錄賜六仟大功、增添財祿四等。
超拔三位冤親、增添考運二等、
加強理解力二等。
修復受創組織十等、加注元神光采十等、
助利五臟調和能量十等、元靈樹能量十等。

姻緣功德主：伍仟元　超拔三位冤親、姻緣浮顯六等。
慈定功德主：伍仟元　超拔三位冤親、化一病劫。
慈平功德主：伍仟元　化解已註籍公案一樁、化一病劫。
慈妙功德主：伍仟元　化解已註籍公案一樁、化一血光。
慈清功德主：伍仟元　化解已註籍公案一樁、化一車關。
慈願功德主：伍仟元　化解已註籍公案一樁、化一漏財。
慈如功德主：伍仟元　化解二樁申控中因果公案。
慈悲功德主：參仟伍佰元　超拔二位冤親。

欽　此

欽哉勿忽，叩謝天恩

歲次天運　戊戌　年　二　月　一十四　日

著書玉旨

本宮 九天玄女娘娘登台：

聖示：今日恭接【玉旨】，命本宮 太子元帥十里外接駕，命本宮副主席觀世音菩薩五里外接駕，其餘神人排班候駕。可，吾退。

金闕 許真君 降：

詩曰：文以傳世度眾元。天心聖業繼年綿。普化功蹟卓聖榜。幻化境相返遙天。

聖示：今夜賚詔而來，觀諸神人喜形於顏，若參盛會之狀，吾等亦沾此歡喜之氣息，今值爾宮承領天命著作寶書以為度世之用，期爾神人用心完功，以不負天恩之眷。玉詔須宣，神人俯伏。

欽 奉

玉皇大天尊 玄靈高上帝詔曰：朕居靈霄，痌瘝萬眾，無時不以蒼生為念，茲爾台疆玉皇天心宮於九天玄女宏願照應之下，數載經營建樹有成，普化聖業日益精進，為使聖業之傳得以永續，天

心宮主席 九天玄女特奏請著寶書傳世，以輔聖業之推展。朕心大悅，准予其奏，並提顏曰：『善惡采風錄』，命由玉皇天心宮瑤池金母為主著仙師，帶領正鸞緯筆靈遊三曹隨採善惡功過書以傳世，以期匡正人賚心棄惡向善，端正人性之本源勿使邪惡之風瀰漫於世，冀希爾神人同心用命，書成繳旨論功行賞。

欽哉勿忽 叩首謝恩

天運己丑年三月一日 可，吾退。

黃帝老祖 降

詩曰：天理循環古銘箴。行善作惡果自承。

世運若棋瞬時變。莫道輪迴留世情。

聖示：天地混沌幾許瞬變，人生世中流轉多少，成者為聖，悠遊於三界之中，敗者為魂，落難則入於地府之中，端其心識之作為以承其果報之顯，入其境以受之。人道之行，以界聖佛與庶子

之別，此皆自作之因而成此果報。人生於世，本帶夙業，或為償還或為了斷，諸善惡之業，以成人生之路途。今之眾生行運至此，承天憫世眾之苦，廣開度世之門，故而宮廟處處隨時皆有其機，接觸神佛或善知識，以全其行修之緣機。惟因世道之雜人心善變受諸三毒五欲之害，日益沉淪其中無以自拔，幸天憫眾，諸方便法門降世，廣度諸有情眾，而有此等之機，世中各教門興盛，尤以近世儒宗之興，首以文字普化於世，更能廣傳世中家小，成效可欽。爾宮成立短短數載普化聖業日益廣增，今又請著寶書，以輔爾宮教化之功能，實為可喜可賀之，於此寶書開著，忝為前言，亦期此書之成，於此人世之中，者明其理悟其道，虔修身心，出入為善，無有惡因之，漸以行之入於聖賢之列，勿負天人之同愿矣！可，吾退。

木公老祖降

聖示：元清性實修自明。虛幻不執養神靈。

念起塵因天眼鑑。莫入邪障聖心同。

聖示：混沌初開陰陽之合，造就天地萬物之成，亦此觸因衍生世間諸緣境相之生機。而今之塵境卻是為己之道以求生計之延展，未能思及相依相存共生之理。世眾之物有其增減之道，天運之行亦有其生滅之理。朔今世態，能以中道之行則又何幾？世中靈物以人為本卻未得其道而行，觀今之期人心善變，思緒迭起叢生業因由此相隨，無以明其機者大有人在。近世文字普化興盛，諸天聖真為此之數大倡其道，以挽人心之迷，雖因此而窺得天地善惡之機，仍無法惕勵眾生以行善道之為，頹風日興而致世道淪喪無以正心，衍生更多邪惡因緣難以解脫。今值爾宮神人共願，數載之普化聖業建樹不斐，續恭著寶書以為渡眾之需，吾等契此善緣特以前言數語。望此書之成圓此世眾觸緣之機以增善德之長，並而影響其行運之勢，皆端於己念之啟，無

念之生雖若愚障，亦不失其真。人性本真，受諸外相所執，入於名力利之爭，以成其生活之道亦造就未來之果。今書之著，期以導善人心莫入邪障之林，於此開著之初特以前言數語，以期閱者明其機悟其道，莫入於迷障之途。

瑤池金母 降

詩曰：人間采風匯成書。陰陽善惡緣此中。
本心正行塵不染。天地無邊遊幾重。

聖示：寶書開著，歷經人間喜怒哀樂生老病死之關，世塵境下定數不一各溯其緣各計其數。惟得此人生之機始得窺其奧妙之處，由此書中明悟諸般苦劫喜怒之情，適以導其惡因循歸善理，使世間閱者悟其真理以行之。可！緯筆靈體出。

緯筆：弟子叩見金母聖安。

金母：緯筆免禮吾等出遊。

緯筆：弟子冒昧請示金母娘娘，據弟子了解鸞門著書甚少由 金母娘娘帶領出遊，此番為何由金母娘娘為主著仙師。

金母：爾不聞慈惠之脈，亦由吾等飛砂傳真以著書，今亦同理各本其源以成就此書之作。

緯筆：是否弟子亦瑤脈而下凡，故成今時之機。

金母：爾知悉倒不少，想看瑤脈之發展嗎？

緯筆：還是著書重要。

金母：隨緣而行，前方有一光圜爾可下去看看（只見前一宮廟眾多門生正於其處誦經）。

緯筆：好似【瑤池金母普度收圓定慧解脫真經】。

金母：是的，爾再仔細瞧瞧（只見滿宮黃光圍繞，各門生之口中吐納淡淡之灰氣，由此誦經中再吸入黃光之氣吐出灰色之氣）。

緯筆：叩秉金母，他們在誦經當中是否可蒙眾仙真為其等加持換氣。

金母：是的，其門生專於誦經吾等亦藉此之機，為各門生以加持排除穢障之氣。

緯筆：另一側室好似有人於處練靈，手舞腳動身上亦有些許黃色之氣，時而彙聚時而流放散在其身旁轉不停。請問金母，此是否亦為其門生加持之方式。

金母：然也。

緯筆：那弟子是否也下去練靈一下，亦可蒙仙真之加持。

金母：莫去擾人修持，吾等回宮邊行邊談。

緯筆：看他們之修持好似一段時日，個個滿面光彩。

金母：然也。各教門脈之修持皆有其方式，如今所見其之門生專於受教，能契合仙聖之加持。倘其等未能專心於修，怎能契其加持之能量。因能量漫佈於虛空之中無仙真直接加持，藉由自身之導引以成加持之效，若今時爾所見之景。

緯筆：那我們之同修呢？

金母：亦有吾等適機以加持。共聚一宮廟內雖滿佈虛空之真氣，亦需修子之念力以得感召相應以得吾等之助，主在門生護持之堅定，長時期於宮廟持修自然身心即可與漫於此中之真氣相契合，無形中自獲其助，此亦各門之修者始得此機。一般之善信來之上香，未能專注其念以感召即行離去，故皆未能受此真氣之加持，亦須由吾等適機以為之，惟此機非常有此亦各門修子之幸以得此緣機。故於修門之修子對坊間各種煞氣抵禦強度，較一般善信來得強其理即在此。於宮廟中護持之眾，常接觸仙聖之靈光加披，一可消退纏身之穢氣，二可增自身靈神之光彩，此是一般善眾平時接觸不到之機緣，亦惟於道場中始得此機，希各善眾明得此理多於道場中行持增己之防護力，較不受陰邪之干擾，而有一美滿之人生旅程。可、宮已到，緯筆靈入，今夜著書至此。可，吾退。

瑤池金母降

詩曰：寰宇境相皆蓬萊。生斯成緣且惜今。
空度此歲何其用。莫若聞經作耕耘。

聖示：生於斯長於斯前景何其榮，未成其果何知此中辛。人生歲月數十寒暑能盡其用者有何幾，三界中成聖成佛皆此人身之途以成之，未得者於幽界中魂煉其性再予增長以度之，或再隨機修行以成道，皆此人生歷程當中起心動念之作用而承其果，此中能把握其人生路途所為者，始為大智之舉，以全其圓滿之果。

緯筆靈起。

緯筆：弟子叩見師尊聖安。

金母：免禮，吾等出訪吧！爾看似有事欲言不妨說看看。

緯筆：弟子是想起上期遊訪共修之狀，大家虔心一片始得其景，但並非每個道場皆能如此。

金母：是的，吾等聖真廣開普渡之門，若爾所言亦非每一道場皆得如此。惟在各同修之念力以感召，若前期之誦經，口念心不念怎能感召仙聖之契合，此在於各共修者其目的為何以感召其作用。前已到目的爾看看(只見前方一道場內大家正恭誦經典)。

緯筆：師尊！好似與一般共修一樣。

金母：再仔細觀之（漸漸而現出輕淡之黃光似有似無…）。

緯筆：怎和上期遊訪之共修差那麼多，此道場之修子誦經好似心不在焉。

金母：是的，其等共修完要去參與他處之聚餐，只因此共修是定期例行之誦經。故而大家皆未能用心，只數位虔心之修子用心誦經外，餘皆想稍後之聚會要如何如何。

緯筆：這也難怪未能用心念經之象，就同一般聚會沒有兩樣。倘用心即可有仙聖之光加沐其中差異是很大。

金母：爾等所見皆一般之共修亦不見諸天聖光之存在，但其等誦經前咒啟之際，仙佛之光即漸而凝聚，以能契此共修之念力。

緯筆：那前景之共修即無其實質之功效，依律而言是否會被扣分。

金母：各道場皆有其監察神祇自會斟酌而定，而且遇此共修之期亦盡予放下各種雜事用心而為，若今之狀無其後續之會亦不致有如此之狀。誦經對教門之修子而言乃為重要之功程，未能用心誦念何能明其之理、悟其之奧呢？且經中皆有各聖真之佛名聖號，倘真降臨亦不忍見此狀之發生，所以日後再有共修之期當以虔心之為始能契仙聖之愿以成其效。

緯筆：弟子經此事之後當更謹慎於共修當中。

金母：吾等回宮吧！宮已到，緯筆入，可，著書至此，吾退。

瑤池金母降

詩曰：天理猶在存人心。藏履識中善惡延。

念起神動意轉換。百年生息應中牽。

聖示：人世當中，行止作為掌於自心念起之時，善惡之別亦由之而長，存於本性神識當中，伺機而行轉化之功，善則化福惡即殃臨。觀其行止之作為，以定其福禍之律，亦為其人行運之基。

緯筆靈起。

緯筆：弟子叩見師尊聖安。

金母：免禮！吾等出發吧！

緯筆：師尊今日欲訪何處？

金母：到了。下去看看（只看前方一土地公廟內一位中年人正上香叩禱）只聽其曰『求土地公保佑我事事順利，不被人捉手氣最好…』

緯筆：師尊！聽其人之祈求此人非為善類一族，要不怎會如此祈求。

金母：爾再看清楚一點（只看金母手袖一揮，前方明亮許多，土地公廟內之福神紅光滿面，祈求之人在供桌前，頭頂似現出一縷微弱之光，福神正將此微若之光吸取般）。

緯筆：師尊！怎會有如此之象？

金母：：此乃正常，吾等請福神解釋之（只見福神迎面而來）。

緯筆：弟子參見福神聖安。

福神：免禮，參見瑤池金母！

金母：打擾您老人家了！

福神：客氣了！有何需幫忙的？

金母：適才前中年人向您祈求，您何處理？

福神：吾正查其功過之錄，以為轉化之用。

緯筆：叩稟福神，您老怎樣查？好像剛剛見到一點似微弱之光般吸取，是否就是在查其事項？

福神：對了，由其元神中去查，查他最近時期之功過善惡，如剛才之人乃為附近之竊賊常來此祈求，但因其福運尚有故皆未被捉，每來此求吾即查錄其罪行呈上以消其福德。

緯筆：剛見您老好似用一絲光源照到其人，這樣就可查到了嗎？

福神：是的。各天地監察神或日夜遊神甚而家中灶神亦由此查，以彙整其功過。

緯筆：我只知人身有各神隨之，頂上有三尸神錄其功過，是否如此？

福神：也是，此為爾人世間所知之，吾等而言只要爾念起即有人間所謂頻率發射，即可相應之並瞭解各種功過資訊，亦由此相應中傳達，始能轉化祈求之事，此中之傳達亦非其功過，包含甚廣言行舉止等都有。

緯筆：那不就像我們人間電腦一樣傳輸。

福神：比其更迅速，不只接收傳達尚要轉化。所以天界之傳輸非爾所知狀況，以此人為例其來此前，作案數次皆沒被抓包但是福

德卻漸漸消逝，再過不久福運消完便是惡運的開始，可能被捉或逢其他之劫厄，皆由此中轉化。

緯筆：稟福神，是否由我們人身之藏識中去查。

福神：除有關生死之業或重大之業力牽擾，非必要從人世之神識中去查，若此等小事可由爾等所稱之三尸神中去查即可。

緯筆：真有三尸神嗎？我怎從未見過？

金母：只是一代名詞而已，亦是一記錄言行舉止善惡之境，而識神中包含甚廣過去現在未來皆有，非是爾現所能知悉之儲藏種子，亦非爾等之行者能以知悉，此非現今可討論之範疇。夜已晚，吾等就此回宮。

福神：叩送金母。

緯筆：弟子拜別福神。

緯筆：請問金母，其為何代名詞？那經書上怎有三尸神？

金母：其若人間電腦晶片將人之行為舉止善惡功過作一記錄，供吾等查核，非是由單一之神祇記錄之，故與爾所認知點不同。

緯筆：簡言之，就像識神中八識一樣，皆有儲存之功能。

金母：沒那麼複雜，只是與身相隨之一記憶體而已。

緯筆：弟子明白。

金母：宮已到！緯筆靈入。可，著書至此，吾退。

瑤池金母 降

詩曰：生活當下未得惜。魂歸冥府始悟因。

悲喜交加自感嘆。不堪回首孤寡吟。

聖示：生活當中為家庭生計奮鬥不懈，期得有一良好之生活品質與環境，於此過程中不免有所得有所失。惟其之要即在於家庭中之生計得有無慮，始能兼顧其它各方面：不論親情之培養、事業之發展，皆能面面俱到，始得一般之成就。亦惟自起之心廣

積善因，以能福蔭兒孫延傳而下，成一門風之德；未得福蔭兒孫，即由其自承福慧存於此中任其行之。故而古之訓風大都以忠孝傳家以為家訓，其意即在於福蔭子孫源遠流長；以得光宗耀祖，可，緯筆靈起。

緯筆：弟子叩見金母聖安！

金母：免禮，隨吾出發吧！

（一路南行，前方燈火點點好似一村落，緩緩下降於一透天厝之神明廳中）。

金母：吾等入內。

（只見內有一白髮之老者於神明廳內飄曳嘆息）

老者：你們是什麼人怎跑到這裡？

金母：吾乃 瑤池金母，今日與緯筆著書而訪，請勿見怪。

老者：原來是這樣，因此空盪盪就別客氣了！

緯筆：此神明廳好似久未整理有點混亂。

老者：子孫不孝，各自發展後未飲水思源，若大的祖厝因財產分配不均，任其荒廢至今無人想來整理祭祀。

緯筆：怎會如此？可否請老者詳以述之？

老者：我本此地方之農家，自幼務農，兒女近之六人；因幼時農業社會大都住於此厝，至年長，社會進步我亦賣地以供子女讀書受教；亦多有成就，甚而移居國外。年老之時無法耕地，亦聽兒女之建議將耕田地部分賣之；雖兒女住於外地，亦皆有回來。惟能在身旁者，卻無一長住於此，使我們老人家看個孫子都要跑東跑西。好景不常，一朝魂斷入於冥府；查得世間無做大惡亦無小善，未入地府受刑，因懷念子孫乃回祖厝廳旁，誰知人世大變，子女為此農地之分配各皆官司以求；此古厝乃祖上留下，累積三代之久，無以詳細分配故保留至今。偶有他房子孫前來打掃一下就走，予今時之狀，子孫各分得其財產後各自發

展未再回此古厝以祭祀。今時各方進步，不多時此厝亦要走入歷史以蓋樓房了，我只好珍惜不多之時光於此古厝中。

緯筆：長留於此亦非良好之策。

老者：因子孫各自成家立業住於都市，且現皆公寓住宅；不是像從前各家戶都有神明廳以作祭祀之途，晨昏上香清潔打掃。現今工業社會，大都為家庭生計打拚，哪來多餘時間上香整理；甚而連神明廳也沒有者比比皆是，所以還是回到此古厝至少比較心安。

緯筆：現實社會，為工作繁忙到處都是；趨勢就是如此，只有在鄉村中才保有此傳統文化。兒孫各自成家倘無法如鄉村般常予灑掃，亦有其等之苦衷；畢竟現世社會莫若農業社會時，全家親人都住在一起，其樂趣無可以言語形之。現為生活甚而少子化趨勢，多無法像從前之生活方式大家聚集一起，還是看開些到各聚善所聽經聞法，好好修持。

金母：光陰雖短，亦可知你有此善心，日後再到有緣聚所吾當助之，今日就打擾至此，吾等就此告辭。

老者：謝謝 瑤池金母。

緯筆：稟師尊，與此老者是否有其它宿因，而可獲金母之助？

金母：此人心善，一世務農皆遵古禮法治未有行惡，故子女皆送往都市求學發展。於親情之培養較以疏遠，未能陪伴於側明禮教義；成長後各自發展，未知家中老人之關懷，幸其子尚有入於瑤池門下，故以助之。

緯筆：幸其子女有入於教門福蔭其先人，始有此良緣以成，亦為此老者之幸也。

金母：宮已到，緯筆靈入，可，著書至此，吾退。

瑤池金母 降

詩曰：人意順遂非為真。誠以待人方可為。

算計到頭業纏身。莫若寬心正氣培。

聖示：人生世中為自身之溫飽，士農工商各司其業，為此之生計名利各有其算、亦有其奪，累積而來即是業障，身無以了之，故而今處世中各業秉持純善之心以為之，終得其善果以成之！緯筆靈起。

緯筆：弟子叩見師尊聖安！

金母：免禮，吾等就此出訪吧！（旋即往北而行，天雨迷濛好似仙境之景，燈火點點，由下呼嘯而去至一都市中。）

金母：快到了，吾等下去吧。

緯筆：哇！此處熱鬧滾滾好似一期貨市場。

金母：是的，爾往前看那一辦公室內，吾等進入（只聞其內數人一直談論客戶之投資…）。

甲：原本這個客戶是我的金主，現被你調去操作損失數百萬元，現正打電話向我申訴呢，原本在我這投資數年都沒事，怎被你調去就損失不少？

乙：我怎知道會這樣？美國經濟不好相對影響我們期貨，而且那段時間你又出國去玩，所以我才接下來，怎知會如此！

甲：就是經濟不好我才出國，不想去接這些，世界局勢如此，你怎這樣就把我客戶搶去才有今日之損失，你自己想辦法！

丙：這些月來大家都有壓力，我們慢慢再想辦法。

緯筆：稟師尊，這好似一生意場之糾紛。

金母：是的，爾所見之甲君本為此公司之營業員，因其專業之規劃故幫客戶賺了不少，而乙君未能盡窺此之專業，故很多客戶皆不敢請其下單致而業績不振，即心懷不滿，趁其同事出國之際，將其客戶接手過來卻虧損不少，始有今日之狀。

緯筆：也許只不過是運氣不好吧！

金母：非是如此，運雖有好壞，主在其心之用，依此狀甲君出國一月餘乃是要去了解各國經濟狀況，以便回來作為客戶判斷之參考；而乙君只想坐收其成，未能自我充實其專業知識，反將他人客戶搶去，短時間當然沒事，但其福運亦因此不當之算計漸而消逝；甲君雖回國後視此之狀亦隨他去，再自己開創新客源，至今業績尚可，要不是其客戶老是來電訴說，他也不想管此事件。

緯筆：福運消散有這樣快嗎？

金母：人之福禍一念間，當然此事件亦包含其他之業因，但福散禍臨卻非有一定之數，只是乙君福漸消散仍不自知，致時空環境之觸機而起，損失不少若此等之潰敗甚而會遭受其他之劫難。

緯筆：只乙君之心不正影響會這樣大嗎？

金母：長時間之算計其心本奸，當有其運以治之，只是待機而顯現。今夜已晚，吾等回宮吧！（宮已到，緯筆靈入）。著書至此，可，吾退。

瑤池金母降

詩曰：福慧雙修人間仙。知行合一教為先。
悟理明道由心證。廣傳大道效聖賢。

聖示：人間修子雖於苦行之中漸而消己業障，終至福慧雙修之境，惟此過程亦非一蹴可得，亦待各考關之過始悟個中之妙，得明悟其理，倘皆順意而修，怎能了知人世間苦而悟其中之奧，故修程雖苦亦為一惕勵之用，而達福慧雙修之境。

緯筆靈起。

緯筆：弟子叩見師尊，聖安。

金母：免禮，吾等出遊吧！（一路往北行，見前都市中似有一佛堂）

金母：吾等下去看看。『眼前現一佛堂中之講堂內，有門生數十位正專心聽講，上有一位宣講師配合幻燈片正宣講大道之理』前方現一執筆之神明正迎面而來。金母曰：前為中天主考，緯筆快上前請安。

緯筆：弟子參見中天主考。

主考：免禮，參見金母。

金母：免禮，有勞主考出迎。

主考：因此宣講傳道之期，未能遠迎，金母請見諒。

金母：吾等打擾一下，是否影響主考？

主考：金母等奉旨著書怎會影響，是否有需協助？

緯筆：請問主考現臨此道場有何公事？

主考：吾執筆以定功過，前宣講者與座位之修子皆為吾之對象，待彙整後即呈報中天以作考核之用。

緯筆：依此之考核需多久始能明瞭福禍轉換之根？

主考：不一定，大都以三年為一期，端視此中之修程為何，以現前之宣講者而言，其初入聖門亦經各種之考關，從家庭事業種種皆經歷，但其心不退，約十餘年後歷經之考關已讓其悟出各方苦磨之經驗，得以在此與各修子作經驗分享，至如今其已子女滿堂、事業有成，皆在其用心護道，吾之功過簿已呈報不少其初發心之護道至今三施並行皆有其名，故而能成今時之宣講師。

緯筆：此是否依其功果之增減漸而影響其福德力？

主考：皆呈上以為轉化其福德，始有今日之功名。

金母：天律亦有其定，欽奉聖教身以行之並為宣化之，才得短期福德，末後更可增其果品，甚而福蔭兒孫，功德無量。

主考：其長年宣化度眾無數，當是一聖賢之才。

金母：時已晚，打擾多時，吾等就此告辭。

緯筆：拜別中天主考。

主考：恭送 瑤池金母。

緯筆：稟金母，長年宣化度眾其功不凡，須多久才能成就此專才？

金母：己之愿心配合必得貴星襄助即可有其成，惟其經歷之苦磨亦需彼嘗多一點，始悟其經驗之奧，以成就日後之所為，故吃得愈苦成就愈大，其理在此。可，宮已到，緯筆靈入，著書至此，可，吾退。

瑤池金母降

詩曰：三界聖境有情天。聽經聞法廣世緣。

一執入識難得渡。善因果成功滿全。

聖示：世中凡人於百年身後得往諸天聖境又有何幾，幽冥懲惡之處亦有其限，大都善惡互補，未列天界之名或地府短刑者則大有人在。此中幽眾，有者人間遊蕩，有者各境駐留，無有一居所，三界之廣惟自緣成，始成正果，無此善緣之契，亦若如人間遊

魂，無知其所居、所為何事，至有節慶之所聚集，以共此情緣，故而善因之聚非僅以此世之促而全此善果，大都以百年身後以定此善惡因緣之果報，善因天成、惡果自擔，廣傳於世即希於此世中廣植善因緣以成就未來收圓之果。緯筆靈起。

緯筆：弟子叩見師尊聖安！

金母：免禮，吾等出發吧！

緯筆：請問師尊今日欲往何處，好像入於飄渺虛空中？

金母：是的，但總在三界之中，今日要訪者乃人界一聚善之所。

緯筆：人界聚善所？弟子怎沒聽說過？

金母：非爾所知之人界聚善所，乃為陰間之一善所，專以人間當中遊魂為主，未上天亦未下地於此間遊蕩者。

緯筆：弟子所知，未證入天界之行者或於地府刑滿，不都再次輪迴各道之中，怎還有在人間遊蕩，如前次探訪執於祖上所遺之產業，或自守家業而流於人間之中，難道還有其他嗎？

金母：其實地府未若爾想像中那樣廣闊，有其惡者始受其刑，功過相抵者亦不在少數，入於輪迴之途亦未迅速可成，故而人間遊蕩之魂亦不在少數，吾等就前往看一下。

（前方忽現好似一宮殿之狀）

緯筆：前方好像一城隍廟。

金母：是的，其處亦有一聚善所，吾等前往看一下。

（只見前面 城隍爺已出迎）

金母：緯筆快上前見禮。

緯筆：弟子參見城隍爺。

城隍：金母客氣了！今日來此更增本殿之光，快請入內。

（隨城隍入殿內，只見內部光明大放，前方一講台上正有一老道正在講法，台下眾魂正聽得津津有味）。

城隍：吾等就往旁殿一敘，勿打擾其等之聞法。

（隨入側殿，已置多杯香茗入於位桌之上）。

城隍：金母爾等快請上座。

金母：來此打擾尚請包涵。

城隍：哪裡，緯筆來此有何疑問，儘可提出。

緯筆：不敢，弟子想了解此聚善之所功能為何？是否三界之中皆有聚善之所，因弟子所知地府亦有聚善之所，此界中弟子較不知道？

城隍：聚善之所三界都有，各有其功能特性，以此而言乃以人界當中無祠孤魂為主，由吾轄之處孤魂偶請其等來此聚會，再由天界仙班大願者蒞殿傳法，大都以道家與儒家之觀念為主，使其等不擾生人漸而行修再伺機以輪迴；地府聚善所以地府之罪魂為主，乃增其懺悔之心，改善其等惡念，再以脫離幽境或再輪迴。

緯筆：此以人間幽魂為主，人世中人各教信仰不同，執念各教名相如何以說法渡化之？

城隍：說法以渡並非眾魂皆能受之，若爾適才所見光明大放，於其等而言亦可沾沐其中以得其益，亦非所有幽眾能得此機。無福者，亦不會想聚於此，無其因無以成此會，若爾之人間法會，與會者皆有其善因，始促成此次法會之動力；無因者，強邀其參與亦無空暇以成行，今之聚善亦同於人世有參與盛會之機，亦有其善因之成，甚而傳至百年身後始成此善果。

緯筆：此中所見好似道家天尊說法，那是否有佛家菩薩來此呢？

城隍：佛家亦有其聚善之所，依其等之資質，各有其宗門菩薩以傳法，未若此之眾，其等魂眾亦不多，因大多佛家眾皆行持有功，至另一天界善所再補其功。

緯筆：那此中之魂其功於人間而言不就甚少？

城隍：人間之中大都以祭祀祈福為主，真正誦經禮懺者甚少，再論行持又有多少，故而大部之眾僅以接觸而增其善因或福德而已，真有善功者，還是自我行持為重。

緯筆：弟子今日受教亦明諸多聖理，感謝城隍爺之開示。

金母：時已晚，吾等就此告辭。

城隍：恭送金母。

緯筆：弟子拜別城隍爺。

金母：宮已到，緯筆靈入，著書至此，可，吾退。

瑤池金母 降

詩曰：人間淨土本皆福。失道毀譽誤前途。

名利爭鬥延因果。莫待百年遺骨枯。

聖示：台疆之地本為福地之所，於今而論漸成兩極化之成長，強者愈強；弱者愈弱，富貴人家未能惜福，清寒之眾更益增多，延續而起亦為日後之社會問題，此中之關影響所及各層面皆有，為最者即為家庭之教育至而成長之社會，教育中以儒家之思想

為主，而觀今世眾能依儒家之作為而行者又有幾何？故鸞門亦負宏揚儒家思想之責，以廣傳道德之論其理在此。緯筆靈起！

緯筆：弟子叩見師尊聖安！

金母：免禮，吾等出遊吧！

緯筆：稟師尊，今日欲往何處？

金母：到時便知！（只見前方燈火通明，好似一間學校）

金母：吾等下去看看。（即入於校內各班巡視一遭）

金母：緯筆爾看如何？

緯筆：稟師尊，好像許多班上人數都不多，有的老師拼命講課下面學生似懂非懂；有的老師坐於台上未管其他學生，任其四處走動聊天亦未加管理。

金母：此即為今時之教育情形！日後學子怎能明白處世之道？

緯筆：現時的教育又不像從前，這個不能打、那個不能碰，所以就任學生自食其力能學多少算多少。老師已不負教育成長之責，僅作導教而已。

金母：此亦現實環境之影響，太過保護子女而生此象，故而現今年輕人怎知是非之觀念，更有甚者教育者亦於模糊空間，未能指示是非之界限，故而無法對學生作約束，延續之成長於社會即無其法治之觀念存在，影響所及即成此社會之問題，在於現今媒體之喧染積非成是，怎能有一良好之社會呢？

緯筆：稟師尊，如何可改變此現狀？弟子也常遇此狀況，現在年輕人不了解什麼叫禮貌，總認為自己高興便可，從未體驗別人之感受為何？我行我素要講他還會被使白眼，如電視常播之影片，壞人總是要害死大堆好人才會被繩之以法，但其作奸犯科之行卻是一段又一段，難怪大家都只看其犯行，非到最後時間始能定其錯誤之罪。

金母：此即人間太幸福卻不惜福，有好的電視看卻為了收視率滿足世人貪心之念，故而皆以作奸犯科之劇以面對，非以道德倫理之劇以出現，故而社會問題由此而生，為取悅於社會大眾，主管之機關亦不聞不問。

緯筆：由此之播放其製作者是否有其刑定之？

金母：當然，此中遺害人間甚大，天律亦難容，惟此時運之關未得有其速報，待機運弱時其報更劇，非僅止於地府之刑戮而已，亦期廣電業者能謹守善惡之分際，莫到頭來應報更劇之！

吾等回宮吧。宮已到，緯筆靈入。今日著書至此，可，吾回。

瑤池金母　降

詩曰：天宮勝景世無雙。人間修得有幾回。

歷盡滄桑功果定。滿願入證仙神歸。

聖示：人間幾回能有其機以修，入證於仙班者又有幾人，故而人道之行，定判善惡之果，以成其來世之福德。各家門脈之修有以修現世但大多以修來世為主，而其功果亦待蓋棺之後方才論定。

可緯筆靈起。

緯筆：弟子叩見師尊聖安。

金母：免禮，吾等出訪遊勝景。

緯筆：聽師之言好似遊訪好地方。

金母：是的，吾等上天吧！

（只聞風聲呼耳一過，前方漸而出現一大光圈，近而視之乃為一雄偉之宮殿，四處金碧輝煌，殿前牌書曰瑤池天宮，見前有數彩女已近前迎之）。

金母：天宮總管已出迎，緯筆快上前見禮。

緯筆：弟子參見諸位仙姑。

仙姑：勿多禮，吾等就此入殿。

（前由仙姑帶引入一輝煌之宮殿）。

金母：此為總管之內殿，吾等就此探訪。

仙姑：金母姊妹與緯筆請就上座。

（彩女已上茶，只見仙姑坐於一鳳椅之上，四周珠簾耀眼光彩奪目似若人間日正當中之時，稍過一會兒始得適應…）。

仙姑：金母此行所為何來？

金母：乃為了瑤池之脈近時發展迅速，亦產生諸多之波折為何因也？

仙姑：緯筆爾於瑤脈當中亦有涉獵，爾之看法為何？

緯筆：弟子慚愧，於瑤脈中所學有限不敢惶論，只知其亦有若鸞門之揮沙著書，不過大多以啟靈之靈修為主，與『母娘』之感應非常快速，但卻未從基本之功學起。

仙姑：然也！各宗脈皆有其殊勝之法門，而啟靈靈修亦為本脈法門之一。因感應神速契合各瑤池靈子入世渡眾，故而在其等用心

經營下，近代興盛而起，卻未能理悟此中之奧妙，妄以通靈而得其神通，亦衍生諸多事端，導致證回瑤脈者不多。

緯筆：弟子聞知，其等皆認為啟靈後有得其應者，皆帶有天命需以入世救濟以圓天命，卻又不知為何造成諸多憾事猶不自知。

仙姑：若爾所言，那領天命者不就處處可見，怎未見其等之成就？不論何種門脈行修之途，首以基本人道圓之再以天道而行。先有其應，乃為使其認知神威之顯。再入經藏以悟其理漸而修之。非是執於其靈通就此而心滿之，反更易入於魔道欲回首即更難矣！故受劫者亦多。

緯筆：那要如何始成正道。

仙姑：有其應亦有其緣，研悟經典，明其之理、隨愿而行、觸緣而作，莫執於靈通之象，自必有人天之師以成全之，緯筆可明白！

緯筆：弟子受教銘感於心。

金母：夜已深，吾等就此告退。

緯筆：弟子就此告退。

仙姑：恭送 金母。

緯筆：叩稟金母，瑤池天宮那樣殊勝 瑤池金母是否住於其內。

金母：是的，再過此些日子即要辦理壽宴，故現正忙碌中未入前殿內。

緯筆：弟子明白。

金母：宮已到，緯筆靈入。

可，著書至此 吾退。

瑤池金母 降

詩曰：心純無垢神氣足。陰險奸邪現晦容。

俯仰無愧天地眼。三界遨行此境中。

聖示：與生俱來皆有其容，受後天環境與心性之成長漸而改變其顏，不變之處則在於神氣，亦為現今所稱之磁場，由自身之行為以

作用於此中。善者善氣；惡者晦氣，圍繞於自身之中，隨此中天地監察遊神以定其善惡功過，成其日後之果報。緯筆靈起。

緯筆曰：弟子叩見娘娘金安！

金母曰：免禮，瞧爾今日有所思，想必與近日天候之狀有關！

緯筆曰：稟娘娘，今日大雨想必各處又有其災情之產生，諸多生靈亦將蒙難。

金母曰：世中之事本有其福厄相隨，使能生生不息，於人亦同依其生命之長，償還而流轉。

緯筆曰：那是否有其避凶之方呢？

金母曰：生靈之中自有其歷劫定數，而人界之方即是行善。善惡在一念之中，改變之機亦由此而生，端視其作為如何，以成其善惡之果報。

緯筆曰：談到此才想起上次靈遊有與福神談到此善惡之資訊相應，是否只有福神有此能力？

金母曰：福神僅為其中之一，天地中各監察遊神眾多，皆有其能力，各處宮廟之神祇亦同。若今日之大雨成災，各生靈蒙難，亦多由此中遊神予以處理，帶領至適當之管轄處所，非是由人間所知之黑白無常處理。

緯筆曰：那遊神不就充滿於三界之中，怎能知此人之善惡作為呢？

金母曰：人生於世上就以一口氣存在，而能運轉此軀體之生機，大部份皆以此人神氣飽足或晦暗而以觀察，進而增減其福禍之果報，譬如一個人常懷陰私奸險之心常算計於人，心念純惡其散發之氣亦必是不善之氣息，日夜遊神視此之狀，亦隨其後以抽取其惡行之資訊；倘其人行善好施，顏面氣色必紅滿、天庭神清氣爽，遇此之狀則錄其功績延壽增福；故而人間有謂『相由心生』，心懷陰險者其顏與氣色必晦迷無光；多行善舉之人給人之感覺亦較親和，其意即在此。人世當中於宗脈中行走之人，必較無神論之人更容易親近，爾可多見聞即

可明瞭。今時漸晚，天候不穩，出遊暫停，今夜著書至此！可，吾退。

本院司禮神聖示：今夜天候不佳，各生護道之心未減，奉聖諭參與諸生各賜記二十功，今夜就此停筆。可，吾退。

瑤池金母 降

詩曰：天災頻傳生靈悲。福禍消長此中歇。
速斷塵因重生啟。大道不遠惟心協。

聖示：天災頻傳，人世福禍各有其消長。有福者未受其害反蒙其益；無福者受諸災劫之禍，有者重新做起，有者一蹶不振，惟在禍福之增減。而生靈之創即非此禍福即可蓋之！有者軀亡、有者窩毀，非是短期即可復原，此亦為世中災劫輪迴之契機始成今時之象。緯筆靈起。

緯筆：叩見師尊聖安！

金母：免禮！吾等出發吧！

（星月朗空往南而行）。

金母：前快到了！

緯筆：前方茫茫一片，看不到什麼！

金母：生靈受劫、大地受創，悲怨之氣漫於此中故無以見之。

緯筆：是否因此次之風災而有如此之象，日後之影響會如何？

金母：本次災劫處處皆有生靈受災，於人而言雖未有生死之劫卻有福禍之消長，至於人道之氣運因仍有善氣之存在，故未有較大之災厄，有者財物之損、有者身心之創、但皆未若生靈之悲淒！此次河族受創亦重，於輪迴之道上，亦契其宿世之業早脫，亦得早日重生以接新機；而於人道中倘天地之正氣高於此悲怨之氣即未有其後續之災劫，倘此混濁之氣未消，衍生而來將是另一災劫之啟。

緯筆：此關輪迴之機又何述之？

金母：於惡道中受諸刑罰，有者轉世數載，有者輪迴數世，早脫其劫亦早重生。於人道中生成，年歲至長六、七十歲始終其一生，福薄者亦三、四十歲。生靈終究不同，有者一世輪迴僅數日、更多至三、四年皆需受諸劫磨始得脫此惡道之輪迴，其福亦較人道中為薄，故一受天災之創即入輪迴之途，受一劫總有其悲怨之氣，其因在此。

緯筆：若此一南部之災劫是否會衍生下一災劫之起？

金母：非是今日即可定論之，天運有數，注意傳染病滋生，惟有大家之善願力即可減低此中之傷害。今時已晚，吾等回宮吧！可，緯筆靈入，著書至此，吾退。

瑤池金母 降

詩曰：仙洞勝景本莊嚴。一念動起入塵緣。

共聚相守宿因定。同勉聖途歲如煙。

聖示：人間有情隨緣而聚，起落分合皆有其因之成，若諸家聖門同修之聚亦是如此，互勉精進以成其道，皆乃宿因之延續而成此象。善者圓成，惡者入地獄致此宿緣之生滅而斷此因緣，有者延續數載，有者短其數時，視此緣之深淺以論之。今時各家修子為己之修程入於聖林匯聚一處，相互扶持為此聖道之途永續不斷，皆乃減少惡因之成，以得凝聚善氣成就大同之道，亦為諸聖之所愿之，可，緯筆靈起。

緯筆曰：弟子叩見金母聖安！

金母曰：吾等出發吧！

（即往北行，寒風颼颼，前方忽現一大宮廟）。

金母曰：前已到，吾等下去。（只見前一仙童已在宮門候駕）

仙童曰：向瑤池金母請安。

緯筆曰：弟子叩見仙童。

仙童曰：免禮！請隨我入內，我宮太上老君已恭候多時。

（入內之後四周金碧輝煌好不耀眼，中央太上老君已坐於主座）。

金母：道友別來無別恙！

緯筆：弟子向太上老君請安！

老君：快請坐，今時來訪可有任務在身？

金母：為著書而來尚請海涵。

老君：很好，很好，能得大駕更增此光，有何需協助？

金母：道友宮殿廣大，必是有德高之眾匯聚於此，始得有今時之成果，可否勞道友略述一下開基之狀？

老君：左邊之辦公室邊，兩位可看看。

（只見其辦公室邊有一娛樂室，內有二位老者正在下棋，另有二位老者正在觀棋）。

老君：就是他們四位將此宮廟撐起。

緯筆：稟老君，其等白髮及鬍鬚滿面卻不見老態之狀，必受老君之加被有關。

老君：其等數位本於洞天靜修，過於悠閒想至人間一遊，卻都落於凡塵。所幸根基不弱隨機而聚創此宮廟，當初亦不甚順利，各方阻礙，惟其等共承愿心，有者為富貴中人，有者為教育人士，但都秉一信念：『欲蓋此宮廟，即需同心而行。』十餘載之奔波終成此大業，其等亦事業有成，皆交於下一代之經營，其等即常守於此宮廟以傳承此聖道，至今之生活亦若洞天般，至後其等功程亦更上層樓。

緯筆：叩稟老君，老君是否於洞天任職，不然怎能有機會成此善因緣？

老君曰：是的，早期亦於洞天任職，因大道普傳各溯因緣故於此宮廟任職，亦可代天宣化廣渡世眾，及以兼任凡間宮廟之職，亦可增補功行。

金母：今日著書更增光彩，感謝老君之助，吾等就此告辭。

緯筆：弟子恭向老君告別。

老君：一路順風。

金母：宮已到，緯筆靈入，可，著書至此。吾退！

瑤池金母 降

詩曰：心念起滅造塵因。牽纏數世斷無終。

善惡份際一線啟。觸緣生起總相逢。

聖示：夙因牽纏，有者夙世無以了斷，有者當下之間即已解脫，視其心念之啟發以為行為之終了。善惡緣機存於本識隨緣而生滅，故於人道之行持中皆盡以善因為成，莫於惡緣以牽纏不斷，善因可衍並以為輔，惡緣卻須面對以終斷之，甚而須付出代價以

斷此惡緣之增長，故於人道之修持中皆以圓滿諸般事物為主，進而入於天道之列，緯筆靈起。

緯筆：弟子叩見師尊聖安！

金母：吾等出發吧！

（隨與師尊往北而行）。

金母：爾見前方看看。

緯筆：前方好似黑氣罩頂，有點看不清。

金母：吾等下去看看。

緯筆：看到了，前方一整排房舍，啊！這是監獄吧！四周高聳圍牆，以前我亦曾代理看守所所長，所以有見過。

金母：是的，前為看守所亦為爾人間受刑之處所。

緯筆：現時他們也輕鬆多了，不似以前白天要出操，晚上也要k書，現在比較不自由而已。

金母：現今之受刑者於此中僅在於心靈之教化，使其生懺悔心以減輕其業力之干擾。

緯筆：師尊談到此，弟子想冒昧請教師尊，今時於此中之受刑者皆為違律之人，於此受完刑期再出社會，那天律之定又如何？

金母：人律而言，依現實之狀是慈悲一些，畢竟人道之考量較多，而天律即無此種之考量，危害愈大其承擔之業力即更重。人律有其盲點而天律較嚴謹，以一譬喻而言，如現今許多之詐騙集團於人道之正法僅數載之刑罰，即又出來還其自由之身。天律而言，不僅有受刑罰，其業力之承擔亦須還清人家，有者傾家蕩產，有者害得妻離子散甚而傷亡者，於人道之律亦僅限於詐騙之行，而天律即較細密，單單一失財者罪罰較輕，於刑後再伺機以還之，倘此詐騙造成妻離子散之家庭悲劇，其業力刑罰又不一樣，反更增數倍之刑，於來世之清償亦更長更多。畢竟

情債和錢債不可相提以論之，情債之傷感影響周遭親人，其傷害之程度非是言語可述之，故其刑罰更重，其理在此。

緯筆：若師尊剛才所述，其等刑者若於此監所內虔心懺悔多行善德，於天律言是否可減抵其刑？

金母：當然，惟重要者有其懺悔之心，自其百年後，受諸苦刑不致有更激惡之念以生，苦刑當中懺悔今生所造惡業，轉世償還時較不會再衍生其他之業因而牽纏不斷。

緯筆：弟子明白，正如現世宮廟許多處理因果之案例，有者很好處理，有者卻複雜萬千不知從何理起。

金母：終是自心之關，有其善良之心諸事皆圓滿，否則計較更深反更不易達圓滿之境，牽纏愈久其怨結愈深，欲斷此業反更付出更多。故心存善念於人道而修此為其基，亦希眾生能明此中之理。夜已深，吾等回宮吧！

可，緯筆靈入，著書至此。可、吾退！

瑤池金母 降

詩曰：人間福報天界恩。回饋鄉里廣恩施。
聖德流傳天無愧。業果成圓始為真。

聖示：人間善惡因緣皆有其存在之機，成熟而顯其果報之實，不論在世或百年之後皆隨業顯而以了斷之。輪轉於六道之中，而此中觸機即隨其所遇境況而顯現不同之果報；非僅於惡緣之顯，善因亦有得之，故因緣之聚合非受輪迴之影響而消逝之。故而諸家教門皆盡以圓其人道之善以成就日後之果報，其理在此。

可，緯筆靈起。

緯筆：弟子叩見師尊聖安！

金母：免禮，吾等出遊吧！

緯筆：看師尊今日神采奕奕，是否有喜事？

金母：是的，吾等去看一下熱鬧。

（前方熱鬧市區中見一福德祠內黃光滿現，好似有喜慶聚會之狀）。

金母：吾等下去看看。

（見前方好似有數位福德正神，一見金母即往前向金母請安）

金母：諸位福神，今日正值盛會，吾與緯筆特來湊一腳慶祝一下，沾些喜氣，緯筆快上前參禮。

緯筆：弟子緯筆參見諸位福德正神。

（只見前內一位福神曰：『免禮，未得遠迎尚請金母見諒。』）

金母：大喜之期諸事繁忙不用拘此小節。

福神：快請入內。

（即隨福神入於內殿。桌上佳餚豐盛，可能正在慶祝）

福神：金母、緯筆請上座。

金母：吾等就坐一下，一來賀祝升職、二來為著寶書而來，尚請福神襄助此寶書之著作。

福神：慚愧，吾盡力而為之。

金母：今日各方福神皆來賀祝爾升職，可否述明一下。

福神：於此數十載略積些功果，近日升為南天福德宮主簿，故各方福神皆來賀祝，始有今時之盛會。

金母：可否述明來此之前及到任後之各種作為？

福神：未證果之前為此都之地主，因自幼受私塾教育得知為人之道，又以忠孝傳家，故心地尚稱善良；家中各方皆有農人承租田地，皆按時收租，數次旱災收成不多，亦未向其等收租，反正家中夠吃夠用，故而各農人皆感懷於心長久而租；傳至下代吾亦年長，百年後證得福德正神果位，即於此就任。初來之時四處皆農地，小聚落數戶而已，漸而工商發達，農地漸而變商業用地，從前佃農之後代現在有者高學歷或於公門任職，亦皆常來參拜吾等。吾亦常四處巡視所轄之地，依善惡之錄呈報上蒼，因此地之農大都忠孝傳家為祖訓，故未有大惡之人於此。此中亦有

良才規劃各方地政事宜，吾等亦伺機賜予靈感以得規劃各方地政；故此附近高樓林立，住家皆秉善心，吾亦沾此善業累積不少功果，近日即調升，各方福神亦來慶賀。

緯筆：能得各方之慶賀，必是您人緣廣泛始有今日。

福神：秉心處理事物，吾在生時亦少和人計較，只要事情作得圓滿即可，包括任職福神時，轄內有人通宵想事情以解決，吾知道後亦盡予協助，靈感一來順勢而解，亦是功德一樁，所以方有今日之局。

金母：此亦爾較通達情理，有來求助即明察暗訪盡以助之，而受天界之肯定，方得今日之升遷。

福神：也感謝金母與緯筆蒞臨，沒啥好招待也請見諒！

金母：乃爾之善因成就今時之狀，打擾些許時光，吾等就此告別！

福神：就此恭送金母。

緯筆：弟子拜別福德正神。

福神：後會有期。

緯筆：稟師尊，從福德正神直接昇入南天任職的多嗎？

金母：不多，惟靠自身努力與在世功果始有成就。

緯筆：那此位福德正神就特殊了。

金母：其較負責，大小事皆親為之，故了解也多，漸而累積功品而成今時成果。可，宮已到，緯筆靈入！著書至此，吾退。

農大都忠孝傳家為祖訓，故未有大惡之人於此。此中亦有良才規劃各方地政事宜，吾等亦伺機賜予靈感以得規劃各方地政；故此附近高樓林立，住家皆秉善心，吾亦沾此善業累積不少功果，近日即調升，各方福神亦來慶賀。

緯筆：能得各方之慶賀，必是您人緣廣泛始有今日。

福神：秉心處理事物，吾在生時亦少和人計較，只要事情作得圓滿即可，包括任職福神時，轄內有人通宵想事情以解決，吾知道

後亦盡予協助，靈感一來順勢而解，亦是功德一樁，所以方有今日之局。

金母：此亦爾較通達情理，有來求助即明察暗訪盡以助之，而受天界之肯定，方得今日之升遷。

福神：也感謝金母與緯筆蒞臨，沒啥好招待也請見諒！

金母：乃爾之善因成就今時之狀，打擾些許時光，吾等就此告別！

福神：就此恭送金母。

緯筆：弟子拜別福德正神。

福神：後會有期。

緯筆：稟師尊，從福德正神直接昇入南天任職的多嗎？

金母：不多，惟靠自身努力與在世功果始有成就。

緯筆：那此位福德正神就特殊了。

金母：其較負責，大小事皆親為之，故了解也多，漸而累積功品而成今時成果。可，宮已到，緯筆靈入！著書至此，吾退。

瑤池金母 降

詩曰：人世變遷法亦遷。行善惡為皆相隨。
律定原守觸因斷。鑑照人間福禍為。

聖示：天律永在，隨時光之流轉、人世變遷而無有改變；僥倖得脫人律之刑，百年身了卻無以逃脫此中之刑獄，雖得一時之快，惟陰律之鑑卻是分毫不差，故而有揭諸冥獄刑罰之錄，卻無以改善世人之心念，惡刑作為仍存於此中社會，且未停斷之，亦為吾等之悲嘆矣！亦期人世律中得束其作惡之人，以期大同之世界。緯筆靈起。

緯筆：弟子叩見師尊聖安。

金母：免禮，吾等出遊吧！

（即往西行，不多時降於一廣大之建物前，四周圍牆高矗亦有／守衛看管）。

緯筆：師尊，此好似監獄之境。

金母：是的，前方為爾人間之監獄，爾前往看看。

緯筆：裡面好似都在上課，也沒什麼好看的。

金母：爾仔細看其受刑人之頂門。

緯筆：有的人呈現灰暗之光澤、有者尚插著令旗、有者光澤較亮，請問師尊此狀況為何？

金母：爾適才所見光澤較亮者，可能認為該名受刑者必是有修行之人，是否如此？

緯筆：是的，弟子正納悶，有修者怎會入於此獄中？

金母：是的，該受刑者前世福德廣積，至此世卻未好好運用；雖有龐大家產，卻未行善功，反作奸詐之惡行，今於人律受罰漸而削減其福德；其運現正旺時，故而其光澤較亮。其餘有者灰暗、有者令旗隨身，皆有其因，於此人律中受刑，無其他重大惡刑，

其光澤較晦暗；有者令旗隨身，雖入於人律，惟尚有陰私之事未得人律之刑，此即待天律彙整而刑之。

緯筆：那就是此人作惡，尚有其他之重大案件還沒有被查出來，只是一部分有被查到而入於此獄。

金母：人律本鬆，且現世之執法者受環境之影響，非是以正道之行為辦理，故而逃過刑罰者眾，且現時之受刑者僅自由受約束外，於此獄中仍若平常人般過日子，有吃有住，和一般人沒什麼兩樣。

緯筆：因現世人權高漲，不像以前尚有勞役苦工可作，現在好像都沒了。請問師尊，此些刑犯在人律了結之後，是否還要受天律之懲？

金母：是的，因人律較輕，天律可不同，律定而刑無有通融，有者甚至連結數十世，與爾人律中僅止於此世之壽元以終結不同，且天律包含甚廣，非此世此地即可了結，若爾所知六道輪迴中

皆有天律之刑，爾今所見僅為爾人道中此一世之刑，而天律之延展可達數世之久，即在於刑罰確實無有遺漏之機，其理在此。

緯筆：明人不作暗事，得保百年身後不落陰律之審。

金母：時已晚，吾等回宮吧…。可，宮已到，緯筆靈入！著書至此，可，吾退。

緯筆曰：恭送恩師聖駕！

瑤池金母降

詩曰：學以致用人世生。才德俱備始為真。

識海淵廣皆為道。莫入邪途圓滿功。

聖示：中土社會中，傳統勤儉之美德，由幼而長在各方之教育下，深植於人心；近代科技昌明，衍生而來一切要求迅速便利，卻未將此美德流傳而下，造成新一代之學子，只問當前，不論以後，致而思想上背離傳統固有道德，代之而起的卻是新興自我

之思想，漸而兩相疏遠，於人格思想上不明是非之理，造成其邪思入侵猶不自知，於此社會中漸而造成各種之傷害；故諸聖不辭辛勞大倡思想文化之教育，乃在遏止此不良之風，盡力挽回固有之道德思想。可，緯筆靈起。

緯筆：弟子叩見師尊聖安！

金母：免禮，吾等出發吧！

（即隨師往北而行，見前方光點處處，好似一所學校。）

緯筆：稟師尊，前方好像是一間學校，是否為今日之行程？

金母：是的，吾等下去看看。

（一路望去，各教室學習人數不多，校園福利站人數倒不少。）

緯筆：在此學校，大家的學習意願好像不大熱衷！

金母：爾現世讀書也很輕鬆，不僅有白天之學校，更有夜間部之設立，實為爾等之福運呢！

緯筆：亦是，希各學子能好好讀書，但看今時之狀，好像真正要讀書的學子不多！

金母：昔時吾等讀書皆要自行苦讀，亦無今時教育發達，在父母親嚴管之下每日誦讀，亦不若現時之狀，處處有學校可讀，至年紀稍長時，各子弟皆有一定之學識水準，除部份農家無法提供小孩就學之外，其餘大多由族內長者帶領適時教育，以延續傳統之道德文化。

緯筆：但今時之教育較為開放，亦未若從前之嚴格管教，由學子自我約束，故而近日亦傳有學校同學霸凌之事件，此是否有因果之關？

金母：別老是都提因果，本身教育人員與學生亦有其責，若近時之狀，學生不上學或不想學而有其叛逆之行為，即須設法予以導正；但今時之狀，各家父母對子女之管教亦是一大問題，任子女上學後即將責任推給老師，依爾現世教育方式，對於較叛逆

之學子即無法可管；昔時孔夫子教授門生，亦有其罰典之為，今時教育倡言民主，減少體罰，老師無法約束學生之行為，當然有其隱憂之存在，是與非之界定模糊，日後怎有其判定之標準？若前時校園之體罰，是老師錯或是學生錯，重點是由其因而論，學生不喜上課而影響其他同學，老師加以規勸卻無法改變其行為，使出體罰手段，卻受學生家長之投訴，老師要如何衡量輕重？學生家長又如何以辨是非？影響其他同學之受教又何以交代？因這件事於學生須思考其影響層面？所及非只單一之事，日後教學模式或學習心態皆會改變，於其成長過程或人格之發展皆有莫大之影響。

緯筆：以現前之狀，教育者亦儘以教授，至於約束管教好像就沒那麼嚴格了。

金母：重點在是與非之關係，明定此一界線即好教育，入於是非的灰色之界，怎明此中之重點；教育為人生之根本，無良好之教

育何以入世作人？無以受人律之束，怎有良好之社會生活？此皆為教育之重要。

緯筆：世間教育人員有此理念就好。

金母：既為老師本就要有其應有之理念，始可為人師表。今時已晚，吾等回院吧！可，院已到，緯筆靈入，吾退。

緯筆：恭送恩師聖駕！

瑤池金母 登台

詩曰：天福駐世本非輕。珍惜本因聖道行。
善德緣盡功果滿。證道仙班家門興。

聖示：輪轉人道之行，有者惜福而生；有者歷劫而來，各溯其前因以成此世之果，得成就者，皆源其善因福運，再加以廣植善德而可子孫流芳以得其蔭；而惡緣纏身，不僅自身受苦甚而遺禍子孫，無以成就諸般事物，故而各宗脈皆提倡行功立德、善愿

以成，不僅增長自身功行，亦可多留福運以庇蔭子孫。可，緯筆靈起。

緯筆：弟子叩見師尊聖安！

金母：免禮，人生於世，面對諸般境況當以智慧來面對與處理，莫造成因果業債以至纏擾不斷。

緯筆：弟子明瞭，謝師尊之提醒，當以銘記於心，請問師尊今日探訪何處？

金母：快到了，吾等下去吧！

（前方一大帆布棚。）

緯筆：師尊下面是一告別式靈堂，我們要看什麼？

金母：爾再仔細看看。

緯筆：佈置很莊嚴，好似一大戶人家，禮塔處處輓聯滿壁，內有數位出家師父正在誦經，家眷亦隨侍於側，旁中微點黃色之光。

金母：吾等請其上來一敘。

緯筆：師尊於此時請其來談敘好似怪怪的，前有一絲黃光，是否為仙聖？可否禮請祂上來一敘呢？

金母：倒是給你發覺了。

（前方迎面出現一位菩薩）。

緯筆：弟子叩見菩薩聖安！

菩薩：免禮，金母道友此番來此，不知有何需要協助？

金母：打擾菩薩之行持尚請見諒，只想了解菩薩今日怎於此地駐駕？

菩薩：今此凡間有一居士往生，故而駐駕於此共圓其果。

緯筆：請問菩薩，此中之居士何等功德，能得菩薩親駐於此？

菩薩：此人於前世亦為教門居士，因未加行持故善功轉其福運，此世轉生大戶之家，生活環境亦佳，成家之後接觸佛門，專一念佛廣植福田，故而子孫滿堂，皆受其福蔭各有成就，兒輩中亦有長期護持佛門者，今時世緣已盡，其功果亦得證入仙班，故而吾等於此駐駕護持，待此圓滿同回西天。

緯筆：真大福報始得此成就。

菩薩：累世積來之福倘若未善加利用，亦有福消之日，善用此福再廣積善功始能更上層樓，莫因此世福運隨身，未加增福，兒孫亦享受不到。

緯筆：請問菩薩，此位居士證入仙班其兒孫是否更能得其祐助呢？

菩薩：當然，一般求神祐助皆秉自身之誠與愿心，而有先人列於仙班，隨時皆可祐助之，亦能協助轉化災劫，當然能祐助其子孫。

緯筆：弟子明瞭。

金母：吾等就此告別。

緯筆：弟子拜別菩薩。

菩薩：有緣再會。

金母：院已到，緯筆靈入，可，著書至此，吾退。

瑤池金母　降

詩曰：天災人禍苦連天。生靈悲淒誰人憐。
山憫水湧森林泣。回首天運本自然。

聖示：今期台疆受諸天災之禍，生靈受苦無數，亦賴各有情眾生同心協力此等之損害減低許多，各聖真亦為此中受刼之靈廣攝於有緣之境，以減其等冤怨之氣以得安息，於此中減少業牽之漫延，以得安於其性。緯筆靈起！

緯筆：叩見師尊聖安！

金母：見爾神清氣爽，近日應過得不錯。

緯筆：蒙仙聖之佑助，工作尚稱如意。稟師尊今日往何而訪？

金母：吾等往南而遊。（見前方高山峻嶺點點燈火，想必是處於高山之上，忽前現一仙童，向前迎之…）。

仙童：叩見瑤池金母。

緯筆：弟子叩見金童。

仙童：請隨吾來。見前一山中，有一小閣樓，中央燈火通明，內坐一白髮長鬍鬚之老者。

金童：吾家主人已恭候多時！（只見老者出門恭迎）。

老者：本境山神叩見瑤池金母。

金母：免禮，吾等要來叨擾您老人家。

緯筆：弟子參見山神。

山神：免禮，快請上座。

金母：近日您老轄內，災劫連綿爾山野，辛苦不少！

山神：天運所至，風雨各部齊降，吾亦盡力而為。

緯筆：請問山神此為何處？

山神：此為南天池聖境，於南部高山之中；亦管此中之山水，故前期轄內風災受創嚴重，才剛忙完一陣子。

緯筆：是忙什麼？我們人世間好像也都很忙，忙救災、忙建設靈界之中，其忙為何？

山神：人界只忙看得見，但靈界之眾從山上水中甚而延伸至大海之靈，受劫者不計其數。倘未好好整頓，曰後便還是會危害人世之中。

緯筆：有這麼嚴重嗎？

山神：舉例而言，其等屍首流於土中日久化為水，而水又為人間不可缺之物，不論於水中或蒸發於自然中，皆有其怨氣之質存在於各處，故各仙聖亦盡以攝納以減低其衝擊之力。

緯筆：若未有仙佛之抑止，其後果會如何？

山神：正如昔時之瘟疫狀。

緯筆：那豈不更嚴重？

山神：所以各家仙聖亦盡以挽救，故而近日較忙此些。

金母：吾等打擾您多時，今夜已晚，吾等就此告別。

山神：恭送瑤池金母。

緯筆：弟子就此告退。

金母：吾等走吧。

緯筆：南天池有如此之聖境，我怎沒來過？

金母：是嗎？以前爾是否有去過南天池？

緯筆：莫非是南橫之天池！好像沒這麼漂亮。

金母：人眼之障。

緯筆：弟子明白。稟師尊，此般天災是否有人禍之因？

金母：是有其因過度山水開發而釀大禍。

緯筆：那許多人不是要承擔因果業愆嗎？

金母：天律有其示，妄行造奢侈甚滋或妄改善政苛漲變法，擾亂眾生者，受諸苦獄後為禽畜償之，按其律以審查之。宮已至，緯筆靈入。可，著書至此。可，吾退。

鸞期及濟世時間

＊本院奉聖諭開辦濟世，服務項目：前世因果、運途、身體業障、祖先及親屬過世在陰情形以及批流年等。

＊服務時間為：星期一至星期日下午二點起至晚上八點止。

＊可以通信或傳真或Line Email辦理。

若親到請先聯絡，感恩！

＊本院每星期二、五晚上八時鸞期著書，歡迎各地善信大德來院參鸞，福慧雙修。

＊開辦濟世，一律免費。

＊目前著作【學佛群疑錄】

天心雜誌社

中華民國一〇七年六月出版

劃撥帳號：22755153 吳復興

戶名：吳 復 興

轉帳：合作金庫太原分行

帳號：(006)1759 872 125167

戶名：台中市慈悲慈善會

（慈善專用款）

帳號：(006)1759 717 120230

院　　址：台中市北屯區東光路632-1號

電話：04-24379203
24378190

傳真：04-24379648

本院網址：（歡迎上網瀏覽）

http://www.tianxintemple.com/

Email:dscf.s0032@msa.hinet.net

郵政劃撥儲金存款單

帳號 22755153

金額 新台幣（小寫）

仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元

通訊欄（限與本次存款有關事項）

□回LINE
□施宥
□建甫
□助印
□放生
□法會
□就近委員
□呈現了解
□慈善救濟
□不回感謝狀
□不回疏文

叩求事項：

戶名 吳復興

寄款人

姓名

通訊處 □□□-□□

電話

經辦局收款戳

虛線內備機器印錄用請勿填寫。

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名	
存款金額	
電腦記錄	
經辦局收款戳	

郵政劃撥存款收據
注意事項

一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。

二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。

三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無生款郵局收訖章者無效。

請 寄 款 人 注 意

一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄：抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。

三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。

四、存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。

六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。

八、帳戶本人在「付郵局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款　0503票據存款　2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210 × 100mm(80g/m²模)（保管五年）