# 穿梭陰陽界

天心叢書三

天心寶院
慈悲慈善會

贈閱

# 《穿梭陰陽界》目錄


天心寶院建廟啟事……二
著書玉旨……三
第一回　隨緣救渡起慈航……七
第二回　一念轉陰引幽魂……十一
第三回　一旦無常萬事休……十四
第四回　昔時被冤今時報……十八
第五回　今善難抵宿業深……二三
第六回　無明為因痴心人……二七
第七回　財施放生化空亡……三一
第八回　清明夢兆何所致……三五
第九回　始亂終棄妄欲報……四一
第十回　阻斷生機似殺生……四四
第十一回　善德引渡福神境……四七
第十二回　財神開示談祈求……五〇
第十三回　騙色坑身悽慘報……五三
第十四回　累積殺生病業多……五五
第十五回　護力起伏有其因……五九
第十六回　五官不全訕笑因……六一
第十七回　元神光采氣運強……六四
第十八回　善少惡多墜惡趣……七〇
第十九回　人淪鳥身口業致……七二
第二十回　佛性同俱皆可修……七五
第二十一回　輪迴不息眾生苦……七八
第二十二回　靈遊文昌功名閣……八二
第二十三回　法會殊勝出遊觀……八六
第二十四回　姻緣時境遇不同……八九
第二十五回　靈山寶地適其宜……九二
第二十六回　激烈果報觀知微……九四
第二十七回　原靈樹相多色樣……九八
第二十八回　善願府善願登臨……一〇一
第二十九回　遊善境所惕力善……一〇七
圓功玉旨……一一三
徵求【勸募建廟基金】之委員……一一四
解惑篇……一一六
生前預約註籍之重要性……一一八
恭塑觀世音菩薩金身玉旨……一一九
昊天紫霄修學院……一二一
專案呈疏……一二五
募捐錄製觀音妙語箴言CD道財公告……一二七

# 天心寶院建廟啟事

建廟乃為聖業弘道，清淨人間。本院神人廣邀十方有緣大德，共植殊勝之大福德因！於未來得大福報！

本院自瑤池 九天玄女娘娘承領懿命駐駕本院，福祚善信，澤被十方，沐浴神恩之結緣大德為數極多。唯所有欣悅來院者都有一共同感觸，此一家堂小廟，雖闡教宏開濟度萬眾，卻窄居斗室；雖惠澤臺疆，卻形非壯闊，勢非巍峨；因而，凡來本院結緣之十方大德，無不在神德極應廣佈之感受中，祈願本院早日能於寶地立廟，以應未來龐大道務之所需，而更加能利益大眾。

廟地已得神明指示。本院主席於甲申年春已指明本院未來廟地之所在，此一處名為『**天蓮寶地**』，並諭曰：『須早日將此天蓮寶地收購。』又再諭示：『**助建道場可得甚多利益，一則可超拔九玄七祖；二則可蔭及陽世親人眷屬，常沐恩光，心想事成；三則功德可與千秋聖業永續共存。功莫大焉！故助建道場乃是陰陽兩利之勝事。**』

因而本院乃積極圓滿十方善因善緣，共同籌建『天心道場』，乃發起『一人一萬元』建廟活動，可一次或分廿期圓願，或隨緣點滴樂助，本院將專疏上呈敘錄功德。**凡是捐獻『萬元』以上者，雕刻留名，萬代流芳，懇祈十方大德鼎力贊助，功德無量。**

# 著書玉旨

**本宮主席 九天玄女娘娘 登台**

聖示：今夜恭接『著書玉旨』，命本宮 三太子元帥十里外接駕，命本宮 觀世音菩薩五里外接駕，其餘神人排班候駕！

可、吾退。

**豁落靈官 王天君 降**

**詩曰：天心弘法善籌謀。賚詔頒宣道願酬。**

**綿意穿梭行普化。陰陽盡渡引真修。**

聖示：吾今夜降爾道場，為頒宣著書玉詔而來。玉旨頒宣，

神人俯伏！

欽 奉

**玉皇大天尊玄靈高上帝詔曰：**

朕居凌霄，統理萬眾，無時不以蒼生為念！查爾台疆中邑**玉皇天心宮**成立為時雖短，但著作之善書遠佈海內外，故澤被廣闊、益世普及，教化之功甚大也！今再請旨著作善書，期再續教化，以導引世人除惡行善、去染就淨、回歸真如本性、入於正道，莫因一時之迷而誤陷因果之糾葛，或墮落輪迴之苦淵。朕心大悅！乃賜旨一道，准予開著。命**南海古佛**為主著仙師，命**文筆**為主著正鸞，題其顏曰『**穿梭陰陽界**』。甚盼爾宮神人同心共轉法輪，待書成壽世將論功升賞！欽此。

欽哉勿忽！叩首謝恩！

天運 丙 戌 年 二 月 十 一 日

**附註：本宮已於 【辛卯】年正式升格為【天心寶院】！**

**本宮主席 九天玄女娘娘 登台**

**詩曰：陰陽變幻世難知。壽世牖民啟民智。**

**正善為因無惡作。穿梭止定脫幻質。**

## 序

喜哉！本宮恭蒙玉旨聘得 **南海古佛**為主著仙師，開著《**穿梭陰陽界**》一書，將以此因緣而使世人更能得受法益。

南海古佛聞聲救苦、慈心度迷，乃因眾生在無數輪迴之中，因無明妄識或多或少植藏不善因果，在**冥司**審理之後准賜予**受冤苦者討報令，一報還以一報，形成以陰擾陽之現象，是以人生便災劫臨身、運程不順、諸事不順、少得多失、貴人不顯、福星不耀，均在於種初因於宿世，而成後果於今世**。

今，天心憐憫眾生多受因果業報之苦，雖知有因果業債之牽纏，然則不知如何解之？致而身心靈難安、人生晦暗，故而天降寶書正是斯旨。

本宮有幸！得承大命領旨著書，吾忝為本宮主席，禮讚為文！再則普勸眾生用心研閱，將受益無窮也！

玉皇天心宮 主席 九天玄女娘娘 序於本宮

**南天文衡聖帝 降**

**詩曰：果報來時不稍違。先知入識備思惟。**

**洞然法則觀萬象。以法為師覺者隨。**

序

穿梭者乃是慣性之流轉，陰陽者乃是明暗之兩極。凡夫穿梭於陰陽乃是忽焉生死的不由自主，此即是以無明為因而成煩惱之苦果；而覺者之隨緣於陰陽兩途，自在而安然的行於渡化願力之穿梭，乃是一片光明之寂靜定境之安住，兩者不同且形成之果相乃天淵之別，此何以致？世人應可思之！思之！

天心慈悲，開著《穿梭陰陽界》乃以佛、人、靈三種界域之交織而成渡化之用。『佛』乃純善之業，『人』乃善惡業交參，『靈』乃不淨業居多，以如此為隱藏之本質而成顯明之演義遊記，讀者應於書中豁然大悟三界業異也！

寶書將開著，穿梭陰陽之旅將行，但願閱書而知理，歸理而成法，法知而落實於行，去惡向善、福慧雙修，則古佛之大覺覺人、大願渡人之慈航，將成閱者之大利大益也！是為序！

**第一回：隨緣救渡起慈航**

**南海古佛 降**

**詩曰：眾皆佛性菩薩同。予樂為慈護善衷。**

**悲心拔苦期解脫。今緣首章啟迷矇。**

聖示：今夜乃為著作《穿梭陰陽界》之首次鸞期，文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！恩師好久不見了！因與恩師之法緣乃可追溯在徒兒多年前，恩師擔任徒兒金指妙法煆煉之仙師，於今又奉旨擔任《穿梭陰陽界》之主著仙師，徒兒心中之驚喜實難以形容！

古佛：視之徒兒於二年來推動普化聖業及相關之道務皆有卓越之成果，且道果累增，今又與徒兒再續師生緣，吾更是欣喜之！爾終不負天心之所盼，吾亦期爾更能持志不懈。

已延宕時刻，快隨為師出遊了！

文筆：恩師！因之前徒兒尚無殊緣隨恩師出遊，請問恩師要乘坐何種之『仙物』出遊？

古佛：為師今準備七彩雲霓為乘坐之聖物，徒兒快啟程吧！

（文筆隨著恩師步出宮外，驚見一大朵像似棉花糖之七色雲彩，文筆踏上雲彩。）

文筆：哇哦！好柔軟！好舒服！比世間之珍品蠶絲被更溫暖耶！

且四周祥雲氤氳繚繞，像似身處桃源仙境般！

古佛：徒兒毋須驚嘆！爾若能秉持今朝之心志勿退轉，亦可擁有此之法寶。

（只見七彩雲霓冉冉飄起，此時輕風拂面，消除了白天之疲憊與煩燥之心，雲彩停住於山上。）

古佛：徒兒！此為台中地區頗有盛名之大肚山。

文筆：哇！好漂亮之夜景，萬家燈火點亮了整個星空，且前來賞景之遊客絡繹不絕。

古佛：徒兒瞧左前方一妙齡女子。

（文筆順勢一望，見一年約廿初歲之少女坐在山崖之角落，神情木然，兩眼空洞無神，一個人孤寂呆坐著。）

徒兒！此少女因多年來苦受靈界之干擾，導致元神耗弱，且心智迷昏，所言所行較異於常理。

爾再細瞧其身後有多位靈界之魂在其之耳畔散發念波，內容

曰：（世間很苦，父不疼，母不愛，沒有朋友相伴，不如一躍而下，與我們作伴，可四處遊玩，無人約束，很輕鬆自在…。）彼等正慫恿著少女跳崖與其共聚，吾施法為此少女化此劫厄！

（只見恩師拂塵一揮，其等靈界之魂便消失無蹤，此時少女猶如大夢初醒一般，左右瞧視，過了一回兒便自己起身回轉。）

文筆：恩師！此少女是受靈界之念波干擾而無意識之情況下到此地的嗎？

古佛：非無意識，只因受念波牽引至此地，因其陽壽未盡，故為其化此一劫數。今夜已晚，留待下期再深論之！可，回宮……，宮已到，文筆靈入，吾回。

文筆：恭送恩師聖駕！

## 第二回：一念轉陰引幽魂

南海古佛 降

詩曰：尋至遊魂非業因。昏沉靈識智漂淪。
元神耗弱為關鍵。行功積德護週身。

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒快上雲霓，今夜將接續上次未了之事篇。

（文筆隨著恩師步出宮外，坐上雲霓時，時序已漸進入初夏，已無寒風刺骨之氣候，涼風輕徐，心中倍感舒暢！）

文筆：恩師！我們將前往何處？

古佛：到達目的地爾便知曉。文筆！雲霓下方有一棟透天別墅便是上回妙齡少女居住之地方，我們下去一探此女子之狀況。

（此時雲霓飄忽入內。）

文筆：哇！好豪華之裝潢與擺設，此人家一定是非富即貴。

（但家中此時卻沒有人在，四周充斥著冷清與蕭然之感，因此時一般應為家人齊聚、共享天倫之時刻；但此時卻靜得彷如一根針掉落於地上亦可清晰聽見。）

古佛：文筆！我們上二樓探訪女子。

（連二樓也陳設得大器風範，隨師進入一間房間內，但見妙齡女子此時亦獨坐於書桌前，獨自低泣著……。）

古佛：文筆！待為師將其靈體調出。

（恩師低語持咒後，女子便陷入昏睡之狀態。）

女子：啊！你們是誰？為何會在此地？

（少女一臉之驚恐！）

文筆：小姐，妳不要害怕！此位乃為南海古佛，而我則是奉玉旨跟隨恩師出遊著書之文筆。小姐，妳為何總是抑鬱寡歡、心思不寧，且屢有尋短之念頭呢？

少女：（一時淚眼模糊，泫然欲泣，見之令人有不捨之感！）我

是家中一獨生女，上有二個哥哥。因我天資平平，無論是學業、口才、面貌皆在二位哥哥之下，再加上雙親皆偏愛哥哥們，常將我冷落在一旁，像今夜，爸爸及媽媽便帶我二位哥哥外出參加親戚的婚宴，只留我在家中，因雙親他們總認為我是家中的異數。雙親學識或社會等級皆為上層，總認為帶我出去會讓他們顏面失光，又因為我在學校表現亦不出色，所以不得老師之緣，再加上我口才甚拙，故同學亦甚少與我來往，所以在學校我很孤單，在家中也很寂寞，讓我倍感生不如死！

古佛：文筆！爾是否已明白了？此女子因心生尋死之意念起動，故冥界之遊魂便聞訊而來。時候不早，女子靈體入竅，吾等回宮……，宮已到，可，文筆靈入，吾退。

文筆：徒兒恭送恩師聖駕！

## 第三回：一旦無常萬事休

**南海古佛 降**

**詩曰：一息不來落冥間。千般不願亦難還。**
**空過一生頻造罪。地獄受刑淚潸潸。**

聖示：現今之父母辛苦勞碌一輩子，竭盡一切，提供子女物質上的需求與滿足，而漠視了與子女心靈上之溝通與交流，起心動念無不是如何讓子女成為人中龍、人中鳳，時時灌輸子女追求世間之名利；但卻忽略了教育子女學習四維八德，因為唯有高尚的品德方是子女一生受用不盡之寶藏，因道德有虧則吉神退避、福祿消滅也。可、文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：文筆快啟程，今夜要外出探訪。

（文筆速隨著恩師步出宮外登上七彩雲霓，一路飛馳著。）

文筆：恩師！我們今夜要前往何處呢？

（此時雲霓停住於急診室之內，此時雖已入夜，但急診室依然人滿為患。）

古佛：文筆！爾瞧左前方用布簾覆上之病床。

（文筆穿梭入內一瞧，我的天啊！此人滿身是血與傷痕，而鼻子彷彿被拖行而磨得殘缺不全。只見醫生及護士急忙為此傷患插管並止血施救，可是儀器畫面上顯現極弱且不穩定之起落。就在此時，此傷患之病床旁霍然出現一位全身黑漆、另一位則白如雪，且手上皆拿著手鐐及腳鐐，應該是黑白無常。）

文筆：恩師！此傷患旁出現二位黑白使者，是否意謂此人將熬不過今夜了？

古佛：然也，因其為獨子，雙親過於溺愛，又受朋友之鼓譟引誘，年紀輕輕便不行正道，少年之時便已在少年感化院出入，亦無視父母之殷殷期盼，任由雙親為其傷心難過而依然我行我

素，偷搶及沾染毒品等等之陋習全然無意悔改。今此之車禍亦為其自招之果報，其因欲購買毒品；但又無資金，在毒慾薰心下重施故計，飛車搶奪路人之皮包，因車速太快而滑跌，翻滾於大馬路上，被後方剎車不及之貨車拖行數公尺，造成其顏面及內臟破裂大出血受創慘重，今恐難以平安過關了！

（此時只見黑白使者用勾魂彎鎗將其魂魄勾出，當下其之靈體面容呈現驚恐，且痛苦掙扎不已之表情。待全魂勾出之後，此傷患見到二位使者恍悟已知壽命已盡，趴伏於地上大聲哭饒，請求二位使者高抬貴手放其一條生路，並誓言旦旦，從今以後會改邪歸正並多行善事，亦會好好孝順父母。）

黑無常：爾可知何謂『為時已晚』？爾命健在之時，無視雙親之期盼，待命亡之時方誓言孝順，難道爾不嫌太遲了嗎？爾今有幸得此寶貴之人身應多行公益和修行，以期可早日回歸仙

鄉淨土；卻不知愛惜，反而藉此之身軀盡行傷風敗俗之情事，更無思及生養爾之父母是如何之含辛茹苦！一年又一年撫育至成人，望汝有一番作為光耀門楣，孰知爾之行徑卻令長上父母輩如此痛心與無奈！爾罪業深如海洋、高如須彌山，爾又有何顏面求情留命之？

白無常：末將叩見南海古佛聖尊！因當下忙於勾魂尚未恭向聖尊請安，請聖尊赦罪！

南海古佛：二位將軍無須多禮，吾不見怪！吾乃奉玉旨帶領玉皇天心宮之正鸞文筆靈遊著作《**穿梭陰陽界**》一書。查之今有此一因緣，故靈遊前來探訪以資警世之效。文筆！快向前參見兩位將軍。

文筆：參見兩位將軍！雖然已是『舊識』，但是如此之近距離還是頭一遭。看到世人敬畏的兩位黑白無常，雖然感覺有一股森冷，但亦非如世道所傳的恐怖。

黑無常：文筆！爾因濟世之須，常須往返陰陽兩界，與吾等所結之緣亦不淺。而世人若不行惡事，吾等亦當以禮相待。

白無常：啟稟聖尊！因主公囑咐之時辰已到，末將無敢延宕，是以在此告辭，還請聖尊見諒！

古佛：時刻已晚，吾等亦須回宮。

文筆：恭送兩位將軍！

古佛：可，回宮……，宮已到，文筆靈入，吾退。

文筆：恭送恩師聖駕！

**第四回：昔時被冤今時報**

**南海古佛 降**

**詩曰：洞察陰陽事相呈。心存怨念氣難平。**
**時空萬古猶申討。可嘆人間病苦鳴。**

古佛：世人遇有身體病業纏身、運程波折不斷、功名難顯、災劫

臨身、夫妻失和等等不知思考根本原因何在，反而四處尋找命理師改名或重金改造地理風水，想藉由上述之方式改善或轉運，或至廟堂禱求仙佛能護祐安康、順心如意。世人應知，有此之波折或病業纏身，乃因宿世不善之造作而結下此之因果相纏，唯有多行善、化冤植福，方能『有求必應』呀！可、

文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：免禮，快上雲霓準備靈遊。

（文筆快速登上雲霓。）

文筆：哇！恩師為何雲霓向下飛馳？

古佛：今夜為師帶領爾遊冥，一探靈界眾生如何申訴控告，且如何註籍討報。

（一路黑暗與陰森，氣溫猶如凡間寒冬的森冷，且路上甚多亡者排隊依序前進，盡頭有一城門，門上方有金黃色的字

體，上書『鬼門關』。）

文筆：恩師！這些亡者是否剛往生而要至冥府報到？

古佛：然也！我們快速通過，否則將耽誤著書之時間。

文筆：恩師！前方有一官衙，上書題顏『**申控所**』，此處是何作用？

古佛：我們進去，爾便可明瞭！

（文筆隨師入內，廳堂內部好寬敞之官衙，擺設既簡約又不失莊嚴，左右兩旁排列著數十位兵將，而冥王案桌前跪著三位亡靈正在細述著他們於夙世中遭陽世人王〇〇之壓迫，請求賜領『**灰令旗**』至陽間緝兇討報，而冥王手指一化，左方金黃色之鏡面由朦朧漸轉為清晰之畫面，此時呈現亡靈之面貌及如何受王〇〇之欺壓迫害，好清楚！鏡面上演化之實景猶如電影情節般一幕一幕的示現，亦與亡靈之說法如同一轍。冥王在觀視後，面容沈思了一會兒，便從桌子前方拿出

一枝『**原木色**』的令旗，並在令旗上啟動法咒後，彷彿變魔術般由原來的木色轉變為『**灰色**』**的**。

大帝：三位靈者聽命！爾等可憑此『灰令旗』至陽界索報，討報王○○之腸胃由胃潰瘍轉為胃癌初期，爾等討報只可如此，不可私自加重王○○的果報，若爾等違法，本王絕不饒恕！爾等現可至『拘提所』報到，其司府之使者將引領爾至陽間尋兇，可，爾等可退下。今有聖尊蒞臨，命眾兵將排班接駕！恭接聖尊！有失遠迎，請聖尊赦罪。

古佛：大帝辛苦了！吾今帶領陽世玉皇天心宮之正鸞文筆靈遊著書，今特安排靈遊此處，目的是希望陽世之眾生可深入了解因果討報之實，莫一味抱怨為何冤親債主如此之多？若無自身之造作，何來之因果？

文筆：因世人面對一批又一批冤親之討報，總會有一股深深的無奈及無力感，都會詢問弟子何時方能全部了斷不再糾纏，或

一時無明，誤以為是因為進入修行之門方有冤親之討報，而心生退道之心。

大帝：此之思維謬矣！**即使上貴為達官顯貴之人或下至販夫走卒亦皆有其註籍之因果業債**，陰律公正無私，怎有此偏袒之做為？**舉凡宿世或今世有虧負他人，經本部司查證屬實，便可依律領旨至陽間討報，何來無修行之人便無冤親之討報**？世人不植惡因便可不嚐惡果，且於此世轉生為人可行功立德、超拔薦度、了斷因果，命終之際方能無業一身輕、回歸極樂淨土，希世人體悟之！

文筆：恭聞大帝一席話實獲益良多。

古佛：今夜時刻已晚，準備回宮，快向大帝辭駕之。

文筆：弟子拜別大帝！希有緣再次覲見。

大帝：可也，來人呀！排班恭送南海古佛聖駕及文筆回宮！

古佛：可，回宮……，宮已到，文筆靈入，吾回。

文筆：徒兒恭送恩師聖駕！

**第五回：今善難抵宿業深**

**南海古佛 降**

**詩曰：三魂七魄彼掩藏。體在魂飛意識慌。**
**任使人間幾多事。多行善德保安康。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，準備出遊。

（文筆隨師啟程，雲霓直飛終於停住在一著名之醫學院加護病房內。）

文筆：恩師！此處莫非便是我們今夜著書之目的地？

古佛：然也！我們快速進入。

（只見加護病房幾乎人滿為患，且大多數身上、臉上都插著

管子，看了真教人於心不忍！）文筆！此病床上躺著的老婦人便是日前其家屬到爾宮叩問病情及陽壽者。

（老婦人面容甚為安詳，不似旁床之病患貌如槁木，且氣色頗佳，彷彿只陷入昏睡當中。）

文筆：恩師！此婆婆是否正陷入昏迷狀態？

古佛：**然也！爾世人身有三魂七魄，而主導世人之思惟及行為便隸屬於『靈魂』，而其之靈魂因受靈界，亦即『冤親債主』所牽絆，故其之靈魂不存在此老婦人之身上，所以無法清醒。**

文筆：恩師！世人傳言道：『植物人永遠陷入昏睡之中，不知人間寒暑，亦不曉人間之病苦，其實是一種福報。』

古佛：乃為以訛傳之。為師調其覺魂，文筆爾便可明了。

（只見古佛輕喃咒語，此老婦人之覺魂便浮起。）

文筆：婆婆您好！我是玉皇天心宮正鸞文筆，奉旨隨師南海古佛著作**【穿梭陰陽界】**，今特來訪問婆婆病業之因果，婆婆您

躺這有多久了？

婆婆：已有半個月了！雖然躺在這裡靈識昏迷無法清醒，但『**覺魂**』尚有感覺，對週遭所有的事物也很清晰，只是我無法像一般人可自由言語行動，而且每日還須身受這些插管之折騰，尤其是鼻胃管在換新管子時，護士若動作太大，這種痛苦實在難以形容！不知我還需拖這副殘體多久？這種日子真是生不如死呀！懇請救苦救難之南海古佛慈悲化解我目前的痛苦吧！

古佛：唉！萬般皆是業力使然，文筆！老婦人在昏迷之前，亦是一位虔誠之『**辦道者**』，一生勤行聖事，無論是渡人或協助開荒，法雨澤潤眾生皆投注甚多之時間、精神及體力，但可惜之！**其之功果亦不抵業力之索**！

文筆：恩師！既然婆婆累積如此多之功果為何沒有受諸佛之保祐呢？

古佛：雖然勤行善功，但因『**法執**』甚重，無法共容其他之法門，且亦灌輸道子唯有此門最殊勝，餘者皆為外道不可接觸之，原意雖為保護道子恐受不正之聖堂宮廟污染或欺騙，但應先瞭解方做研判，否則亦為間接斷人慧命。且爾雖貴為主事者但『我執』亦重，難以虛心接受他人之建議或因意見不和與同修言語衝突或在同修前搬弄是非，故

『**火燒功德林**』，爾所植之功德便在爾之唇齒間抵銷，故今因緣聚合，夙世之冤親債主領旨討報，因無足夠之功德撥轉導致爾果報現前。

文筆：原來『**法執**』與『**我執**』對修行者有莫大的傷害啊！

婆婆：我已知錯了，請聖尊慈悲撥轉我現在的困境。

古佛：了解修行之真諦自然便會出現奇蹟，念爾參與著書有功，吾與冥司協商，再調爾之靈魂回體。

婆婆：叩謝聖尊救命之恩典！

古佛：可，老婦人靈體入竅。準備回宮……，宮已到，文筆靈入，吾回。

文筆：弟子恭送恩師蓮駕！

## 第六回：無明為因痴心人

**南海古佛 降**

**詩曰：情海波濤苦惱哉。魂牽夢縈感悲哀。**
**彌留一刻人交悔。陰陽關口獨徘徊。**

聖示：佛稱眾生所居住之境地為『娑婆世界』，意謂是『一個必須忍受煩惱、痛苦煎熬的地方。』近年來，世人自殺事件層出不窮，多少少年亡，不到白頭死，實有負天地覆載之恩及父母養育之情。在這十丈紅塵中，多少擾攘事若能適時放下便有不同的人生，就讓一切的恩怨隨風而逝吧！

古佛：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師！

古佛：徒兒免禮，快上雲霓，準備出遊著書。

（師徒一同步出宮外，登上雲霓。）

文筆：恩師！今夜為何有一股濃濃的愁懷呢？

古佛：為師是有感而發，因為今夜將靈遊探訪一自殺之個案。

（話落之際，雲霓便飄入一著名醫院內科加護病房內的一少女病床前。）文筆！爾眼前之少女乃是今夜探訪之對象，這女子正處於生死一線拔河之中，因其男友四處花心，她因受不了打擊便仰藥自盡。為師調出其靈體採訪之。

（少女雖插者管子，虛弱蒼白，但面貌五官甚為年輕俏麗。只見恩師催動經咒，拂塵一揮，此少女便靈體逐漸出竅。）

少女：你們是誰？

文筆：妳毋須害怕！此位乃為南海古佛聖尊，我是玉皇天心宮正

鸞，今奉旨隨師靈遊著書。請問妳為何要自殺呢？

少女：因我查到男朋友背地裏四處劈腿，我無法忍受與她人共同擁有他，幾經爭執，欲挽回他的心；但其無意悔改，我一時失去理智服藥自殺，想以死讓其活在悔恨之中。

文筆：妳那麼年輕與亮麗，何苦折磨自己呢？人生何處不是機會，既然緣盡就等待另一個緣起，將『手心』緊握，什麼也沒有，但將『手心』放開便擁有了一切。人生除了愛情，更有親情及友情，若真的死了，世界上最痛苦的莫過是生養妳的父母，妳又何忍讓白髮蒼蒼之雙親承受白髮人送黑髮人的痛苦呢？常言道：『一切皆因緣，勿強求！』因為強求的緣不會圓，強摘的果子不會甜；而且**若妳墮落枉死城則須每日重演自殺之過程，再次感受死前之痛苦與折磨**。

少女：我現在真的很後悔！（悲泣不已……。）我更對不起疼愛我的雙親，祈求南海古佛慈悲救信女一命，我願終生行善報

答古佛救命之恩！

古佛：**人生行事若能多一個『緩』字，便可避免有『悔』的人生啊！**吾 雖貴為聖尊，亦無法隨意撥轉因緣。

（少女靈體入竅。）時刻已晚，準備回宮！

文筆：此情此景讓徒兒憶起一詞，『問世間情為何物？直教人生死相許！』可見對情愛執著的心讓人縈之、纏之，很難消除！

古佛：人的煩惱或憎恨皆由無明而生，而無明就是『智慧被矇蔽』，是以若要消弭此憎恨難平之心境而身心兩自在，唯有巧用智慧將情境昇華，如此就可『**風過而竹不留聲，雁去而潭不存影**』，一切便可變得清靜又自在。可，宮已到，文筆靈入，吾回。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

**第七回：財施放生化空亡**

**觀世音菩薩 登台**

**詩曰：一線陰陽萬古關。緣機救度命回還。**
**三施廣佈行功德。災劫遠離脫大患。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！今夜南海古佛恩師是否請假，所以由副主席觀世音菩薩帶靈遊嗎？

菩薩：今夜吾　奉主席之諭帶領文筆靈遊著書，快隨為師啟程，勿再耽擱，以免延誤黃金時機。

（文筆聞言，快步隨之登上蓮花雲彩。）

文筆：哇！好莊嚴之蓮臺，散發者金黃色耀眼的光芒。恩師！是否每一尊觀世音菩薩的坐駕都是蓮臺呢？

菩薩：也非制訂一式，吾欲變化何種之形狀便可一念成形。

文筆：那今夜將欲往何處探訪呢？徒兒看菩薩行色匆匆，彷彿時間緊迫不見以往之從容。

菩薩：文筆爾待會兒便可知曉。

（此時雖下著豪雨，但全身皆為乾燥之體，很神奇耶！只見蓮臺停住於一大型之醫院旁，再穿牆而入，直飛外科加護病房，停在一病床前。）

菩薩：文筆！爾面前躺在病床上的男子，乃為今日靈遊著書之主角，因其之時運行至『**應劫而亡**』之劫數，故於上班路途中因天雨路滑，且車速過快、一時打滑，連車帶人滑跌於快速車道，因事發突然，後面之貨車一時迴避閃躲不及，故將之輾過並拖行十多公尺，所以身體多處骨折，且已面貌全非。（文筆聞言望去，病床上躺著一年約三十多歲之男子，身體多處骨折，面容有嚴重之撕裂傷，且少了一隻耳朵，幾近毀容之模樣，腦部亦受到重創，身上插者管子及戴者氧氣罩，呼吸甚為微弱，心跳亦緩慢，彷彿像風中之殘燭，隨時會熄滅一樣。）

文筆：恩師！是否因其流年有此劫數，且冥府亦有冤親註籍持領

**黑令旗**索命，故因緣聚合而導致果報的現前？所以此人是應劫而亡，而非陽壽已盡？

菩薩：然也！此人便是今日其家屬前來叩問化冤解業且財施放生，欲以此之功德救其之命、延其之壽。

文筆：徒兒想起來了！今天下午道場來了一對老夫婦，焦急的欲查明兒子出車禍之因果，且呈疏參贊放生法會功德項目，請求主席恩師慈悲協助讓其兒子可度過危險期，因醫師亦表明傷勢嚴重恐難延續生命；但其剛新婚未久，且小孩剛滿月而已！徒兒一回想到其雙親悲痛欲絕之情景，令徒兒當下亦心酸不已！所以徒兒上香禱求主席恩師慈悲撥轉其之生死劫數。

（牛將軍及馬將軍此時浮現，正欲勾其之魂魄離體。）

**菩薩：二位將軍且慢！吾乃奉玉皇天心宮主席 九天玄女娘娘之手諭欲保此人。手諭在此，請二位將軍查閱之。**

牛將軍：末將叩見觀世音菩薩聖尊！

（牛將軍上前跪接閱視手諭……。）

牛將軍：啟稟觀世音菩薩聖尊，雖有貴宮主席力保之手諭，但此人之運已行至**【空亡之劫】**，且生死簿上已除名，末將奉命前來索提其之魂魄歸冥，是以非有冥王之諭令，末將無敢違令釋放！

菩薩：**吾宮之主席將轉呈其親屬誠心立善愿植福之疏文至冥府，二位將軍可持此手諭回轉呈報冥王，當可釋保二位將軍無罪！**

馬將軍：有此力保之手卷，吾等將帶回呈稟冥王定奪，因已過繳拘提令之時辰，末將不敢多有延宕，在此恭向聖尊告退！

菩薩：二位將軍辛苦了！

文筆：恭送二位將軍！

（此時只見已呈現低微心跳之螢幕，又開始漸漸活躍起來

了！）

恩師！是否其之生命已無憂了？

菩薩：**然也！因其家親已為其化冤解厄，且參贊放生法會之延壽功德項目，是以其生死關卡已安然度過，只待其日後身體之復健。**可，文筆，吾等回宮…，宮已到，文筆靈入，吾退。

文筆：弟子恭送恩師蓮駕！

**第八回：清明夢兆何所致**

**南海古佛 降**

**詩曰：夢境忽起警無知。因緣牽動入識織。**
**靈明善慧修持者。事先化解方為智。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，準備出遊。

（文筆隨恩師快速登上雲霓……。）

今夜為師將安排靈遊主掌世人夢境之『**夢兆府**』。

（只見雲霓往地底下飛馳，一路陰風森冷不由得背脊發涼，只見雲霓停住於一處頗為壯觀之雕欄砌玉，猶如前皇朝宮殿般之宮府，此時守在門府前之兵將前來迎接……。）

將軍：末將叩見古佛聖尊！府主早已恭候大駕，請古佛聖尊入內殿。（此處頗似以前皇朝御書院般之氣派，坐在主位上有一年約七、八十歲之老爺爺迎面而來……。）

府主：卑職參見古佛聖尊聖安！

古佛：府主請起，今夜吾奉旨帶領正鸞文筆靈遊著書，文筆快向府主請安。

文筆：參見府主聖安！

府主：快請起，文筆雖年紀輕輕，但卻有慈心渡人之宏願，且法施遍佈十方，實為娑婆眾生之福啊！

文筆：府主您誇獎了！文筆沐受天恩之澤被，及恭蒙諸天仙佛之護助方有如此之殊緣。

古佛：文筆爾可向府主提問以解迷惑。

文筆：**請問府主為何有些人夢境會顯化將要發生之事情，或仙佛夢中示現，這是否須有特殊之因緣方可有此之夢境？**

府主：然也！有些人特別有夢境之示現，但一則此人須有善慧之心，二則靈識清明方可接收靈訊，或相應夢境之顯化；否之，即使是夢境顯化，亦恐因靈識昏昧而遺忘，或夢境零落不整，反生半信半疑之心。吾舉一例：如文筆爾初始修煉濟世渡人之法門，因受夙世因果業力之糾纏與干擾，而遭受靈界之纏身，一度退卻道心，百般不願再入聖門繼續未完成之道程與使命，人師雖頻加勸導，但亦無法使爾重發道心，而此時爾之濟世仙佛為恐爾荒廢道程便上書『**牒文**』，欲以『**夢境**』顯化爾之重責大任。

文筆：原來如此！難怪弟子常於半夢半醒中看到恩師之顯化，並常鼓勵徒兒勿失志，**一則償還夙世之業因，二則若非親嚐過眾生之苦與磨如何感同身受，更藉由親身之經歷方知如何之釋解或扭轉劣境**……。回想那時身心靈皆苦受干擾，食難嚥、夜難眠、靈思紊亂，甚而干擾念波，欲從住家十一樓躍下，差點上了社會新聞版。若非恩師之臨身護祐，驚醒回魂，當時一腳已懸空在十一樓之窗戶外了，只差臨窗一腳便要向閻羅爺報到了！那為何有的人亦可夢見往生之親屬，是否須在夢兆府呈牒文？

府主：非在此境府！欲托夢之亡親乃須至**冥府**申請，**一則為托夢警示家運，但須有『祖德』方可申請，二則便是申請欲向陽世親屬『求救』，受超渡而離苦得樂，若冥府核准之便可專案登錄。吾等職府將秉照冥司之裁准，應機緣而夢境示現其陰間親屬之所求。**

文筆：那有些人夢到被追殺，或顯化人形欲索命者是何意境呢？

府主：乃此人夙世之冤親債主已依附靈身干擾此人之腦波，這便不隸屬吾府所管轄。

文筆：是否所有冥司之魂皆可托夢呢？還是須要有何之條件？

府主：欲托夢境之條件不可是犯『**重業**』或『**不孝弒親**』之魂。

古佛：因時間已晚，在此謝過府主之開示。

府主：卑職恭送古佛聖駕！

古佛：府主請留步，吾等回宮。

文筆：叩謝府主之開示。

古佛：文筆回宮……，宮已到，文筆靈入，可，吾回。

文筆：恭送恩師佛駕！

**十方讀者大家好：**

敝院徵求協助【**流通善書**】之善德，因您的發心可照耀更多人的心靈讓更多的眾生藉由您的因緣沐受法語之薰陶繼而

改變思維與命運、功德無量，感恩！

## 買好水　結好緣

因本院主席 九天玄女娘娘之濟世慈悲大願，不忍眾生受病體之磨苦，故皆敕賜大悲水，釋化臨身之煞氣，護祐病體早癒。因索取者眾多，故難以長久持續；所以發起一人襄贊一箱水，幫助別人身體健康，也是等於幫助自己或家人身體安康。

一箱結緣金九十元。

一分的善願，植一分的福田喔！

第九回：始亂終棄妄欲報

南海古佛 降

詩曰：負心寡義棄情痴。因果恢恢報不遲。

**妄欲迷情為始亂。陰追冤債跪冥墀。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，快上雲霓。

（文筆登上雲霓……。）

文筆：恩師！今夜為何如此匆匆？

古佛：今夜為師安排探訪之案例已正在發生，是以須速前往探證。

（說完話之際已到達醫院之上空，只見雲霓飛入加護病房，停住於一年約六十多歲之老先生病床，前有很多護士及醫生正在為其電擊搶救生命，只見顯示心跳之螢幕已漸呈現一直線之跡象。）

文筆：恩師！此老伯伯是否已要命終？

古佛：然也！為師妙法顯示，其人為何會行至此地步？

（只見古佛口誦經咒，此老伯伯全身呈顯透明之身軀。）

文筆：我的天啊！只見一團黑氣籠罩在其心臟之部位。

古佛：此症便是所謂心臟麻痺。為師再將此之靈體化虛為實，爾便可更為清晰瞭解情況。

（拂塵一揮，驚見一名女魂正壓附在老伯伯的心臟上！）

文筆：恩師！老伯伯的心臟停止跳動是否與女魂有關係？

古佛：然也，女魂乃世俗所言之『**冤親債主**』，此因果乃須追溯三十五年前，此女魂乃為一荳蔻之少女，因外表亮麗，此男子甚為心動，不顧已婚之狀態仍然熱烈追求，不多時，雙雙便墜入情海。孰知紙包不住火被家妻發現，男子因事業皆為家妻主掌，為恐經濟被斷，雖曰情深難捨；但為能安撫家妻，亦只好忍痛割捨這段露水姻緣；但女子已用情甚深，一時之間難以淡然釋情，終在萬念俱灰下懸樑自盡。

文筆：恩師！這兩件事有什麼之關連呢？為何會註成討報之公案？

古佛：萬般只因情所引，此男子初始先欺瞞已婚之事實，再對女子追求，女子感受備極疼惜故芳心迷失，便與男子陷入熱戀。過一年餘方知曉男子已婚之事時，雖痛苦；但亦無奈，孰知對方之妻亦聽聞風聲先生外遇之傳言，男子權衡之後，選擇了斷情緣回歸家庭；但此時女子已懷有身孕，男方一知悉更是避不見面，女子深受打擊、身心靈渙散，故擇選自殺結束悲慘的一生，一縷幽魂至地府亦被判關禁於枉死城，日前刑期方滿，故至冥府閻羅天子座前申訴控告，待裁准之後，賜其『**黑令旗**』討報男子之負心寡義。其因一時之情迷矇騙少女，又再加上已孕有生命卻逃避責任，造成一屍兩命！

文筆：原來如此！如果世道之男女若能正知、正念，不邪思，世間便可避免如此之悲劇，女子懸樑慘亡，男子受報應亡，一時之迷失所付出的代價卻是無可計量。

古佛：可，準備回宮…，宮已到，文筆靈入，吾回。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 第十回：阻斷生機似殺生

**南海古佛降**

**詩曰：成實人身待萬緣。生機墮破怨心延。**

**冥府申控尋機報。善緣反成惡鬼臉。**

聖示：文筆靈出。

文筆：叩見恩師聖安！

古佛：免禮，準備靈遊著書。

（文筆快速隨師步出宮外登上雲霓，只見雲霓一路飛馳，停住於一醫學院大樓之外科開刀房，雲霓緩緩落在一手術台前手術房內見一病人正處於開膛剖腹之狀，見一操刀之醫師正

在切除此病患之子宮，整個顏色已呈現為黑暗色，且長有一粒粒的肉瘤：：。）

此婦人所患的便是世間所說的子宮內膜癌。為師妙法將之示現為何因而得此果？

（只見恩師口誦咒語之後，肉體呈現為透明之體，此時驚見有三名小孩靈形依附在婦人的子宮。）

此三位嬰靈就是造成婦人癌症之原因。

文筆：恩師！會衍生如此重的病業，持領討報的令旗應該是『**灰令旗**』吧？

古佛：然也！三位嬰靈不甘性命被絕，錯失投生為『人身』之機會，且因婦人並無宗教之概念，**殊不知被墮之胎靈除了無有機會至世上續修慧命外，尚須囚禁於枉死城，是以怨氣甚重**！因此相繼向冥府申訴控告，持領『**灰令旗**』討報。

文筆：恩師！若此婦人當下懺悔，並造功迴向超渡，是否便可避

免此之病劫？

古佛：然也！但應儘量避免墮胎之行為，因萬物皆有求生之慾望，己欲求生又何忍欲他亡呢？

文筆：但若因胎兒畸形而手術拿掉的也算是墮胎嗎？

古佛：若以現實環境之考量是須結束生命，但若以因緣果報而論，亦是彼此有所牽連方註成親屬之因緣。假若真須終止生命，宜發露懺悔之心並超拔助其等入列**昊天紫霄修學院**靈修免受幽冥之苦，再註銷彼此不善之因緣，否則不只受嬰靈之糾纏，因緣尚未了，他日將再續此段不善業緣之糾葛。今夜探訪至此，可，回宮…，宮已到，文筆靈入，吾回。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 第十一回：善德引渡福神境

**南海古佛　降**

**詩曰：恒持日日作相同。效勞聖堂立道中。**
**神目觀知人性德。超升福境善歸空。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，準備靈遊著書。

（只見雲霓快速向北飛馳……。）

文筆：恩師，今夜欲探訪何處？

古佛：今夜探訪之對象乃為一道中之善德，今日乃為其安詳歸空之日。

（只見雲霓穿透水泥牆，停在一臥房之內，睡床上躺著一年約六十初歲之老伯，此時福神出現，在老者之面額上輕輕一拍，老者之魂魄便漸漸浮出軀體。）

福神：卑職叩見南海古佛聖尊！

古佛：福神請勿多禮！吾今帶領玉皇天心宮之正鸞文筆靈遊著書，查之今有一善德歸空，故今夜特來採證之！

文筆：弟子叩見福神！請問福神欲領前賢歸往何處？且其生前植何善行，今可回歸仙境？

福神：吾欲帶往『**福神境**』，因冥府發送牒文至本境，指示前來引領黃善生入福境，因其在世之時亦為一鸞堂之效勞生，雖未有大功德，但卻立善願護持道務之運轉且勤行三施，對聖堂內無論是食糧或物品更是抱著惜福與感恩之心態處之，因感念所食、所用皆為十方眾生之襄贊，故皆以惜福之心運用之，且於聖堂內的事務，如打掃塗地，黃善生更常自發性灑掃整理，期以聖堂清新乾淨，讓同修或參香之善信至聖堂心生法喜之心境，對道務更是自求盡善盡美，期以不負堂上仙佛之寄望，故今臨命終時由其堂上主神力保往生福地。

文筆：前賢護道之心實足以為我人後生晚輩之表率！

前賢：賢生過獎了！後學亦只是盡心盡力而為之，今皆因我堂上之仙佛力保，後學實感萬分之惶恐與感恩！

古佛：世人之一言一行，天眼皆視之！天律公正無私，是為此例最佳之印證，時間已晚，吾等先行告辭。

文筆：學生就此叩別！

福神：卑職恭送南海古佛聖駕！

古佛：可，回宮……，宮已到，文筆靈入，吾回。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 第十二回：財神開示談祈求

**南海古佛 降**

**詩曰：眾生祈福求財神。滿願皆由宿善深。**
**萬別千差人所得。三施並行可回春。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：文筆，隨師登上雲霓，今夜吾帶領爾至一聖堂。

（雲霓一路飛馳著，雖然已至晚上，但天氣依然悶熱。）

文筆：恩師！如果氣溫如此之高，恐會有不少人中暑，是否可請雷雨部之風神大力一揮，否則徒兒看每個人都叫熱連天？

古佛：天氣如此之高溫，亦為世人不珍惜大自然，過渡開發與不當科學之製造，導致暖冬，四時八節全亂了序所致。今夜探訪之目的地已到了。

（文筆一看，此處便是主奉五路財神之廟宇。）

文筆：恩師！此處欲探訪之對象是仙佛嗎？

古佛：爾待會兒便知，快下雲霓！只見中壇案桌前尚有好幾位虔誠之善信，正默默誦念著。

財神：未知南海聖尊降臨！有失遠迎，請聖尊赦罪！

古佛：無妨之！吾今夜帶領文筆靈遊著書，尚請武財神賜予指導。

文筆：學生在此叩見武財神！學生久仰武財神之威名，今夜雖已晚，但尚有多位之善信前來上香參拜，由此可知武財神之神威顯赫、聲名遠播，來此地皆以求財者居多，但每個人之祈求是否皆可順遂呢？

財神：未能竟全也！**吾雖居駕為『財神』之職，但亦需依天律而行**。世人於吾座前祈福或求財時，吾亦必須先調閱祈求者之『**福祿簿**』，**若其人之福報俱足，吾將撥轉其人之福報，助顯其之所願；但若反之，則吾再視祈求者之祖德為何？若亦不足，吾亦無能助之！**

文筆：那福德之累積是否有快速之法門呢？

財神：**唯有勤行三施方為根本，而終能聚沙成塔**。

文筆：三施之中，何施比餘二施更快呢？

財神：若三施論之，**以『法施』最為快速**，因法施可實踐於我人日常生活中，如勸人行善、或關心弱勢、或勸人財施、利益

眾生、為他人開智啟慧．．．．．．等等！

文筆：原來如此！請問世間有一種方法是可借『財運』的是否為真？

財神：所謂『**借運**』乃是當事者因當下燃眉之急，需錢財過運而所行之選擇，但一般而言除非其後福資糧足夠，否則亦難撥借之。

古佛：可、今夜探訪至此，吾等告退。

財神：來人！排班送駕！

文筆：弟子就此拜別！

古佛：可，回宮……，宮已到，文筆靈入，吾回。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 第十三回：騙色坑身悽慘報

**南海古佛 降**

**詩曰：了彼五蘊聚散身。痴迷色相最堪憫。**
**終成白骨情識去。破執歸真上界人。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，準備靈遊著書。

文筆：恩師！今夜安排探訪何界呢？

古佛：到時即知，已到達目的地了，文筆快下雲霓。

（此時雲霓停住於一大型之醫院，病床上躺著一年約四十初歲之男子，此時正在不停的哀嚎著，並左右來回翻滾著，這時護士正拿藥予彼，只見男子迅速和水吞下。）

古佛：文筆！此便是王〇〇，昔日因拐騙不少無知之少女，待其等少女被誘騙失身之後，便強迫其等下海接客，賺取皮肉錢，再供其恣意花用，若遇有不從者，便囚禁施打禁藥，加

以控制。其等於十年前，一名妙齡女子無法忍受此之生活，便跳樓自殺，一縷幽魂拘禁枉死城，雖曰未至刑期之滿，但所幸其家屬常以其名行善，故可蒙此福份提早出關，並至冥府申訴，欲消此怨、報此仇！

文筆：雖然為自殺，但此女魂之處境亦堪憐！

（這時男子又開始哀嚎，只因此女魂正在其下體抓耙扭轉著，且每抓耙一次卵、扭轉一回，男子便哀嚎一次。）

古佛：眾生凡事若能三思而行，事事都圓滿；三施並行，時時都安然。不造惡因，自無惡果可嚐！希世人言行皆能遵循義理，自免晚景淒涼。可，回宮……，宮已到，文筆靈入，吾回。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

**第十四回：累積殺生病業多**

**南海古佛 降**

**詩曰：因緣聚合果報追。殺牠從此業因垂。**
**誰人不發求生意。冤至無依難挽回。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：文筆快上雲霓。

（文筆隨師步出宮外，登上雲霓，只見雲霓快速的飛馳。雖然已至初暑，但受颱風之影響，氣候尚是涼爽。）

文筆：恩師！此次之颱風過境，幸好無造成巨大的傷害。

古佛：**世人怕災劫，生禽亦懼怕刀劫，同為原靈只因形體不相同便恣意宰殺，長久以來累積甚多生靈之怨恨**，常曰：『己所不欲，勿施於他人。』世人驚畏各種之災劫臨身，而他物豈不相同乎？是以苦勸世人宜戒除殺生之行徑，他日方可免於

刀劫之臨身。

古佛：文筆！今夜探訪之目的地已到達了。

（文筆一見，此乃為清水最大的醫院，此時雲霓停住於一病床前。）

文筆：恩師！此人患何病症？面容有著開刀之跡象，此時正發燒著。

古佛：文筆！此患者即是爾昨日濟世時所辦理之案件，此病患乃罹患世俗所稱之淋巴腺癌，於數日來進出加護病房數次，面容插著管子，命懸在陰陽關口，為師顯化實景助爾明瞭。

（只見恩師口持咒語，此患者便呈現透明之靈體，只見數不清之各種生靈在其之頸部及腦部、臉頰來回穿梭。）

文筆：天哪！怎麼會有如此多之生靈在他身上？

古佛：此乃其共業，其家親因早年開設海產店，每日斷送在其等手上之生命不計其數，若非善士之導引，深知因果之可畏，

並於當下立善愿呈疏化冤解業恐難過此關。因冤業之糾纏，並附於其體內續而毒素蔓延，此恐再續發。時逢末法時期，大開因果清算，故為現世果報之索討。

文筆：恩師！其之父親亦同在此之時日發生車禍，導致腿骨斷裂，亦住於此醫院中，是否亦為共業之報，是否過此關卡便可安然？

古佛：否也，其等之殺業尚未完全了斷，將再有劫數臨身，是以其等應多化冤、勤植福，方可釋解刀劫、血光之劫數。

文筆：是否可完全康癒呢？

古佛：**因其之福德乃只能釋減些許之殺業，並無多餘之福德修復受重創之果報（組織），故恐難短時康癒之。**

文筆：就像徒兒於三年前亦罹患癌症，甚而已擴大蔓延至腦部，醫生亦宣布非當下開刀不可，但徒兒幾經思慮，更恭蒙恩師開示，導引徒兒如何解冤及修復受創之組織。過二個月餘再

去檢驗，癌症竟消失了，再一次的感受主席恩師的神威及靈驗，但是當發病時真的很痛苦，也很無奈！因為每個月皆會發病一次，送至醫院時都要做數次之抽血檢驗及繁瑣或侵入性之檢查，幾番之折騰，簡直讓徒兒直感生不如死，且無法進食，更是徹夜難眠，只能靠點滴或流質食物，回想真是苦痛難言啊！

古佛：若非經歷此之苦磨，何能感受眾生之苦？並藉由己身之親身經歷導引眾生如何解決，亦是濟世當中之一環。

文筆：徒兒明瞭！但是也經歷了太多世事的考磨，都快可以寫成一部勵志血淚史了！

古佛：**磨練與考驗亦是成長之過程，沒有岩石如何激起美麗的浪花呢**？今夜採訪至此。可，回宮……，宮已到，文筆靈入，吾回。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 第十五回：護力起伏有其因

**南海古佛 降**

**詩曰：破相查因智慧觀。法喜入心身輕安。**
**修人擇法持行一。應變隨緣見道寬。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，修行路途本就是多考磨，今夜為師特開示蔡生災劫之緣由！

文筆：恩師！蔡師兄突被重物壓到食指斷裂，皮開肉綻，縫了十多針，蔡師兄說痛到快昏倒了！會發生這種事故，連他的老闆亦覺得不可思議，營運二十餘年來亦不曾發生此種現象。

古佛：此乃蔡生之劫數，雖曰累積之福德尚不足，但其護道之心堅定不退轉，且協助道務之運轉，力行無畏施。但回溯前些日子，因瑣事纏身擾心，心境起落不定，**其之『願』異動，故貴宮主席護祐之『力』亦減弱，故今應劫而受傷！**

文筆：蔡師兄之案例，亦印證主席恩師常開示的**『願』有多大，『力』便有多少！**

古佛：心轉，境亦轉。要擇選如何之人生端看當下之心念，不同的選擇，呈現的亦是不同的人生，期蔡生能有所感悟之！今夜就此停筆，可，文筆靈入，吾退。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 第十六回：五官不全訕笑因

## 南海古佛 降

**詩曰：自性莊嚴萬德全。行為歪曲苦心煎。**
**一言一語皆因果。盡入藏識起待緣。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：文筆準備出遊。（文筆跟隨恩師登上雲霓。）

此次爾宮舉辦二天放生大法會業已圓滿完功，吾視爾諸生至誠丹心一片，各個無不是費盡心思巧佈會場，更是耗盡體力奔波籌備，為師亦同感欣慰！希爾等諸生可秉持今朝心志不退轉。今夜探訪之目的地已到達了。

（只見雲霓停住於產房，現有一婦人正忍受著剪刀剪開產道的疼痛，不時發出尖叫與哀嚎的聲音，此情此狀實令人不忍與心疼，就在接生的醫護人員導引下，終在一聲尖叫中產下一名嬰兒，只見護士用大毛巾將小嬰兒接抱加以清洗，此時婦人虛弱的躺在產床上，雖很疲憊，但臉上洋溢著為人母之

喜悅！）

文筆：難怪世人常說母親很偉大，真的不是一句口號，忍受十月懷胎之苦，終了還須忍受刀剪分娩之痛，只為迎接一個新生命的到來，所以常言道『百善須以孝為先』。

古佛：要知十月懷胎苦，三年哺養辛，父母一生勞心勞力無非為兒更為女。烏鴉是鳥禽尚知報答母鳥恩，羊隻是畜類，吃乳尚知跪前腳，何況是人呢？

（此時護士抱著小嬰兒來到母親之面前，並將嬰兒抱給母親觀視，只聽到母親一聲尖而悲的哀嚎聲劃過寂靜的產房。）

文筆：發生什麼事了？

古佛：爾看小嬰兒之面容。

（文筆上前一瞧，天呀！這叫初為人母的婦人，情何以堪呢？只見嬰兒的面容，下巴少了一半嘴唇，且耳朵大小不齊。）

文筆：恩師！小嬰兒是何因果方帶此業力投生，跟雙親又有何因果牽連呢？

古佛：小嬰孩**於宿世謗道，且取笑五體不全之人，見其向他乞銀，非但沒有憐憫，反而加以嘲諷取笑。**

文筆：那與母親又有何之關聯呢？

古佛：此母親亦為其彼世之母親，見子不當的行為，非但未加以約束管教，還與其子一同戲笑身殘之人，並嘲笑其家親言：

『**祖德敗壞方生殘缺之小孩，故連接此世之因果。**』

文筆：常言道：好話一句三冬暖，惡言一句六月霜。一句不當的言語，亦會造下日後不善的因緣果報，果真的要謹言慎行方免植下日後不善之業緣。

古佛：可，回宮……，宮已到，文筆靈入，吾回。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

**第十七回：元神光采氣運強**

**南海古佛 降**

**詩曰：元辰燈采示靈身。一世修行永耀新。**
**植福解冤時有益。業障消除見元神。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：文筆！吾等今夜要遊冥。

（文筆登上雲霓。）

文筆：恩師！今夜要探訪何處呢？

古佛：為師安排靈遊**【元辰府】**。

（只覺寒風撲面，雖然現為酷暑之季節，但不由得毛骨悚然。）

文筆：恩師！今年之七月往生之人好像特別多，是否閏七月之因素？

古佛：然也！此乃天劫，其因源自於世塵之人恣意殺害無辜之生靈，且民心頹廢、道心不起，故而天地之間充斥著戾氣。文筆已達目的地了，快下雲霓探訪。

（只見一棟不見盡頭之門牆上書題**【元辰府】**，兩邊排站了數十多位將官，此時前頭一位長者迎面而來。）

文筆！此位乃掌理『元辰府』之園官。（如同世間之園長）。

園官：老朽叩見南海古佛聖尊！

古佛：園官請勿多禮，今夜帶領吾徒文筆靈遊，尚請園官能開示此『元辰府』之奧妙。

文筆：學生叩見園官！請不吝指導，**請問『元辰府』是否乃主掌世人生命之園區**？

園官：如世間所言『**燈枯人亡**』。吾帶領文筆親遊，爾便知曉。

（文筆跟隨園官入內，只見一望不盡之燈海，而每盞燈皆顯

示不同之顏色與亮度不一之光明度……。）

文筆：請問園官，上面皆無陽世人名字之相關資料，如何分辨？

園官：此盞燈雖只是顯化世人之陽壽，但『元辰簿』上亦皆註有其往生之歲數，故盞燈能與之相應，吾妙法示現爾便了知，只見持咒後便每盞燈皆顯像有陽世人之名字。

文筆：好神奇！一轉眼就清楚。有些燈其燈火晦暗無比，是否意謂將行至生命之盡頭？

園官：然也！己身或子孫若無行功立德，添加福德或延壽，恐將應此之命劫而壽終！

文筆：如何使之燈火旺盛呢？

園官：**可分二部分而論：其一，若是因冤親債主註籍討報『應劫空亡』，則須先化解因果公案。其二，若是『壽終』則須植福延壽、增添元辰之能量**。吾調顯爾宮今日呈文為世眾陳○○辦理增添延壽之『元辰燈』。（見一文官為燈火晦暗之陳

〇〇增添金黃色液態的能量、本來很耗弱之燈火瞬間明亮了許多。）吾為其加注『**本命元辰燈火**』之旺火，其便可依天律增添福壽。

文筆：一般眾生若上香禱求是否亦可增添元辰燈火之能量嗎？

園官：增添元辰燈火需依**【天律之造功轉換增添元辰燈之條例】而行之**，不可隨意增添，否則即是犯天律，須接受懲處。故世人應多行善舉，除為自身添加福壽之外，且臨終有此之福德，亦可避免多受因果糾纏之討報而生受病磨，再者累積往生之福慧資糧。

古佛：時刻已晚！感謝園官之賜教，吾等該回宮了！

園官：眾將士排班送駕！

古佛：可，回宮……，宮已到，文筆靈入，吾回。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

# 恭錄本宮助建加功玉旨

朕居凌霄統御三千，無時不以蒼生為念，查爾臺疆中邑「玉皇天心宮」，自奉旨開辦普化道務以來，神人不遺餘力，引導眾生由迷入悟，成績斐然，實三曹之幸也！再者，爾宮永久道場之聖地，更是應運天時而浮顯，是謂爾宮雙喜臨門，吾心甚欣也！但思百年聖業豈由一人可擔負，吾鑒納於此之難關，今特頒旨一道：如發心參贊爾宮之「**助建道場護法委員**」**達一萬元者，賜錄二仟大功，再化一病劫**，以慰護道之誠也！

**如引薦有緣者加入「助建道場護法委員」者，並註銷【二位冤親】之索**，餘者隨喜參贊者之賜，依天律核賜其之功德，並釋減其因果之牽纏。

## 第十八回：善少惡多墜惡趣

南海古佛 降

詩曰：一世行為善惡分。歸天大德有時聞。
胎卵濕生憑造化。造惡多端自漂沈。

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，準備著書。

文筆：恩師今夜欲探訪何界呢？

古佛：今夜吾將帶領爾至溪邊探訪生靈。

（此時雲霓停住於一溪邊。）

文筆，此便是今夜探訪之目的地，為師調隻魚靈上來。

（只見恩師持咒後，一隻魚靈便躍起溪面逐漸幻化為人身。）

文筆：好神奇！竟然可以變回人身。

古佛：**萬物皆為『人』演變而成，前世之造作便註定此生轉於何道，雖曰輪迴畜牲之道，但亦有分別罪業之輕重，若罪業不甚重，亦可轉落至有福之地方。**

文筆：恩師！此位魚兄轉生此地是屬於有福報的嗎？

古佛：爾可採訪之！

魚靈：好苦啊！雖然轉生溪邊，但亦難快活，因受到化學物質及垃圾之污染，苦不堪言，實痛苦啊！

文筆：可是至少你是自由自在的，不用受困於水族箱，且不用時時驚怕受世人之煎煮炒炸成為桌上菜餚，應該比其他陷此境之物靈快樂多了！

魚靈：其實要怨也只能怨自己生前殺業太重，方淪為此身。

古佛：**爾前生為屠宰業，但所幸尚知行善，雖曰受此之業報身，**

但可自由之悠游免除驚恐之生活，亦是爾宿世布施之善果。

文筆：可是有行善布施，又為何淪為此身呢？

古佛：因其所造之殺業與其行善之福德未成正數，故投生此道了此業緣。可，今夜採訪至此，魚靈入竅。（只見魚兒靈體躍進溪裡！）文筆回宮……，宮已到，可，文筆靈入，吾退。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 第十九回：人淪鳥身口業致

南海古佛 降

詩曰：六道眾生酬業來。果報依因本自栽。

佛法聽聞能轉化。可得人身作道才。

聖示：眾生繁多皆因業緣而生，隨業力而落入六道輪迴，故要多聽聞佛法、培養慧根、勤修真性，而終能脫離輪迴也。文筆

靈出！

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，準備靈遊著書。

（文筆隨師步上雲霓。）

文筆：恩師！後天便是玉皇天心宮舉辦慈悲放生法會之吉日，不知天氣會放晴嗎？

古佛：文筆爾毋須擔心，人有善念天必相助之。已到達探訪之目的地了。

（只見雲霓停住於一鳥園裡面，文筆大約算了一下，有數百隻鳥分別被關在狹窄的鳥籠裡，因數量太多，故鳥兒皆無法自由自在的展翅飛翔著。）文筆！為師妙法顯化轉換為人身，以便著書！

（只見古佛拂塵一揮，輕喃咒語，原本鳥兒之形體逐漸轉化

為人形，且形體亦如常人般之高大，待轉化完成，呈現一男子之身。）

生靈：罪人叩見南海古佛聖安！

文筆：喔！烏兄您頗具慧眼，一眼竟知此乃南海古佛聖尊！

生靈：說來汗顏，我生前亦為道中之修子，亦曾經供奉南海古佛聖尊。

文筆：既然為道中之修子，為何淪為畜牲道呢？

生靈：唉！實乃我的報應。

古佛：溯其因，乃因其宿世在道場護持，但因少修內德，在聖門內遇有不順心便責怪同修，並四處散播謠言，或中傷同修，或挑撥同修之間情誼，導致有些修子因受中傷故而退卻道心，如此作為，猶如斷人慧命，其業何等之大；再者於聖堂之內，無珍惜物品，或各方面之耗材加以浪費，爾應知此之財與物皆為十方善知識發心供養，爾無秉持著感恩之心，卻

加以蹧蹋，實不應該！故往生之刻無仙樂群真接引，反倒成為黑白無常之勾索罪靈。

生靈：唉！因彼世太愛講話，所以被判轉生為鳥禽，可早晚啾啾的叫著。不知何時方能脫離枷鎖之苦、免於刀砧之痛、一想到必須關在擁擠籠牢之中，還要面臨死亡於人之刀砧，實在悔不當初啊！

文筆：佛曰：『**佛法難聞，人身難得**。』可得此人身又入聖門修行，可謂因緣殊勝，若無珍惜，一失緣機，千般後悔亦遲了！

古佛：時刻已晚，鳥靈靈體入竅。文筆回宮……，宮已到，文筆靈入，可，吾退。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 第二十回：佛性同俱皆可修

## 南海古佛 降

**詩曰：彼生口業道難成。啼泣今朝救度情。**
**當下潛修宜把握。同俱佛性堅心行。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，快登上雲霓，準備著書。

（文筆快步上雲霓。）

文筆：恩師今夜欲往陰界或陽界探訪呢？

古佛：此次為師安排陽界之探訪。

（只見雲霓停住於一處甚為熟悉之山徑。）

古佛：文筆！此處便是爾宮上星期日舉辦放生鳥禽之境所。

文筆：難怪好眼熟。

古佛：此境便是**【天猴穴】**。

文筆：哦！怪不得此境聚集了不少隻猴子，此土地在持有人之用心闢荒下，整修為彌猴園。看此處之彌猴，不受塵世間之牢

籠枷鎖之束縛，逍遙奔跑於山中，好不快活啊！

古佛：但今夜之主題非猴也，乃是爾宮放生之『鳥禽』，吾妙法化顯，爾便可知了！

（只見恩師輕喃咒語，整個山林由黑暗轉為明亮，有如白晝一般。）

待為師調出其中之一鳥禽作為採證之例！

（經由恩師之妙法轉化後，一鳥禽之形體漸轉換成人形。）

鳥靈：叩見南海古佛聖尊！再向**玉皇天心宮**神人叩首謝恩！

文筆：鳥兄你言重了！恩從何來呢？

鳥靈：此恩如同再世之大恩，若非貴宮之神人有此等之慈心悲願，吾等眾多之鳥禽恐早就一命歸陰，死亡不可怕；但每日須驚恐於牢籠中，需擔心何時淪為世人餐桌之佳餚，又須忍受煎、煮、烤之苦刑，吾等雖淪為物靈；但亦皆知疼痛，只異於吾等無法言語表述而已！貴宮神人悲心助吾等有此之

機緣於此聖境潛修，此恩此德吾等不敢或忘，他朝有機緣，吾定當銜草還恩之！

古佛：爾等得此善緣乃恭蒙玉皇天心宮神人之澤被，甚希爾等好好於此境潛修，雖此世淪為鳥禽，但靈性永不滅，他朝亦可藉假修真親證清淨法身也，可，鳥靈靈體入竅。文筆回宮……，宮已到，文筆靈入，吾退。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 第二十一回：輪迴不息眾生苦

南海古佛 降

詩曰：輪迴生滅似穿梭。懵懂因果恣意作。
渺渺茫茫忽又到。輪迴臺上隨業墮。

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，準備著書。

（文筆迅速登上雲霓，只見雲霓往地底下飛行。）

文筆：恩師！今夜要遊冥司嗎？

古佛：然也！今夜為師安排至【**轉輪殿**】一探生死輪迴之境。

文筆：出現於眼前之殿堂上書題『**轉輪殿**』，雄偉之城門站立著數十多名兵將。

將軍：卑將參見南海古佛聖尊聖安！

古佛：免禮，吾今奉旨帶領玉皇天心宮之正鸞文筆靈遊著書。

將軍：恭請聖尊隨卑將入殿參訪。

（隨師入內殿，雖為冥司但琉璃龍柱散發著祥和之氣場，並無陰寒的感覺，殿之盡頭坐著一位宛如古代王爺似的裝扮，面貌嚴肅，案桌前正伏跪著數名正在申訴之魂，與轉輪王幾經對答……，最終見王爺拍案定奪。）

轉輪王：勿須再言，維持原判，判爾等轉生為『**牛**』，因爾等在世不思修，亦不知羞，性喜『**袒胸露乳**』，不思行正道賺取錢財，反而用己寶貴之身軀，一雙玉手千人枕，辜負父母養育教導之洪恩，故判爾等轉生為『牛』，亦如乳牛乳胸袒露於外，且又須靠牧場之主人撫擠爾之胸，為爾擠乳奶，一如爾生前喜愛之行業。

女魂：請大人赦罪！我不喜歡當牛，如果是鳥，我還可以接受。

轉輪王：住口！此時此地豈能任由你選擇！來人！將其帶至畜生道輪迴之，其餘先押解入牢等候發落。

有請南海古佛道友上座。

古佛：文筆快向前參駕。

文筆：學生參見轉輪王聖安！

轉輪王：文筆勿須多禮，年紀輕輕便已承接著書渡眾之大任，實為難能可貴！

文筆：學生不敢當。請問轉輪王，所有冥司轉生皆在本殿此境執行嗎？

轉輪王：然也！無論轉生何道皆由本殿執行，但往生何道卻從前一到九殿之審判而論之，非由本殿裁決。

文筆：**曾有投生錯道之情形嗎？**

轉輪王：尚無有此之情形，因投生之前兵將會將執行令轉送至各道之主司，待驗明正身後方可進入『**轉生境**』，才開始於輪迴。

文筆：原來過程如此之繁瑣！

古佛：時刻已晚，文筆向轉輪王辭駕，準備回宮。

文筆：叩謝轉輪王之解說。

轉輪王：可參與著書亦是本王之榮幸。來人啊！排班送駕。

古佛：可，回宮…，宮已到，文筆靈入，可，吾退。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 溫馨的小叮嚀

諸位前賢道安：

凡親自參與法會者，可獲得很多之利益，其中之冤親、祖先法藥靈療，是只有親自參與法會者才享有之福份喔！

**親自參與者其已經保調之冤親或祖先及已顯前未保調之冤親、祖先皆可蒙佛光加披其利益非淺喔！**

故期盼各位大德能廣邀親朋好友蒞臨盛會得此法益！

**第二十二回：靈遊文昌功名閣**

**南海古佛 降**

**詩曰：下元水官祝嘏疏。天心感應賞例殊。**

**註記文昌功名閣。靈量賜例智慧足。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，準備靈遊著書。

（文筆登上雲霓，頓感往上飄浮。）

文筆：恩師！今夜是往天界靈遊嗎？

古佛：然也！乃因應爾宮領旨擇訂將啟建恭祝**【下元水官大帝萬壽暨消災、繳書、共修、放生延壽】**一連三天大法會，故今夜要帶領文筆遊『文昌府』採訪著書。

文筆：徒兒還不曾靈遊此聖境，感覺很新奇耶！

（雲霓停住於一紅磚色之城門前，城牆外題字**【文昌功名閣】**。）

將軍：末將拜見南海古佛聖尊！請隨末將入內。

文筆：哇！好漂亮之庭園，一別以往所靈遊之境，少了陰森之感，多了一份清新與自在，而此聖境充滿著悠閒之氛圍，還有小

橋流水、奇花異樹、祥鶴靈鳥自由飛翔穿梭其中，只見許多身穿紅色官服之文書官手拿卷宗穿梭忙碌著：。）

府主：卑職參見南海古佛聖尊萬安！

古佛：府主免禮！文筆！快向前參見府主。

文筆：參見府主聖安！請問府主，為什麼文書官他們好像很忙耶？

府主：當然繁忙啦！如爾宮此次領旨舉辦恭祝『**下元水官大帝萬壽暨消災、繳書、共修、放生延壽**』三天大法會，特蒙天恩之慈懷與畀重，賞賜《**天心感應錄**》之助印特例功品、**助顯二等功名**，吾府承接爾宮之**【功名註籍疏文】**，是以須加速流程，以因應法會之前置。如世人發善願參贊諸法會或助印善書，並以此之功德祈求開智慧或迴向功名之顯，而疏文則轉呈至**【文昌功名閣】**，吾等職司將依照疏文所造之功德按例加註功名之顯耀，再轉發至『**靈量部**』增添靈量。

文筆：有無『疏文』之呈稟有何差異呢？而『靈量部』有何作用呢？

府主：『疏文』在於時效之快慢，有如世間平信或限時信皆會送達，但時日卻有所差別，是以也會影響功名及欲考取公職之運，故若遇有此考量，世人應儘早植種福田；否則，已屆臨考試之大關，才臨時抱佛腳則較緩不濟急。而『靈量』之作用甚大，猶如電源之開關，一經啟動，機器便開始運作，而若『靈量』不足，則難以啟動世人之腦波，故世人若記憶力不佳、學習能力較弱、嗜睡、精神難以集中，或思考邏輯不佳、反應遲鈍，乃皆因『靈量』不足所致，故須增添『靈量』，以助祐其思考或記憶力增強。

文筆：原來如此！

古佛：時刻已晚，吾等該啟程回宮。

文筆：感謝府主之開示，弟子就此辭駕！

府主：來人！排班恭送聖尊回駕！
古佛：可，回宮……，宮已到，文筆靈入，可，吾退。
文筆：徒兒恭送恩師聖駕！

## 第二十三回：法會殊勝出遊觀

**南海古佛 降**

**詩曰：仙神聖佛渡人修。入道精勤上法舟。**
**理性依持諸教化。行功化劫免災憂。**

聖示：今夜乃爾宮啟建恭祝『下元水官萬壽暨消災、繳書、共修、放生、延壽』三天大法會之首日，吾心甚感欣慰之！吾觀諸生齊聚法壇，道氣騰祥，心香一束繚繞透穹蒼，感召五聖之母及諸多仙真蒞壇祝賀及放光加持，共結法緣。今日法會之流程更在爾等諸賢生及各方善德之精心策劃下跨越諸多難

關，方有此圓滿之成績。可，文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒快免禮，此次之法會爾等甚為費心，今夜適逢著書鸞期，為師帶領文筆靈遊爾宮之法壇。

（文筆隨師步出宮外，只見金黃色之佛光籠罩整個會場，金光灼灼好耀眼，法壇內文官衣裝之仙真捧簿登錄參會者之福德……。）

今日為水官大帝萬壽，眾仙蒞臨祝禱獻壽，觀世音菩薩、五路財神、文昌帝君亦駐壇為參贊『**點燈者**』註銷災劫、登錄功名及撥金添庫、福壽廣增延。爾視之！每盞燈所顯化之色彩光亮度皆不同。

（**隨著觀世音菩薩持灑大悲甘露水轉化，『點燈者』之晦氣漸呈至清透之光**。）

文筆：真的很不可思議！法壇四周皆有武將之裝扮者，是否為守

護壇場之將士呢？

古佛：然也！

文筆：恩師！為何今日誦經時，有很多道親及師姐悲從中來、淚流不已？

古佛：乃因相應瑤池金母暨天上聖母、地母至尊、諸天聖母及眾仙真之慈心悲願，不捨紅塵兒女苦受萬般之煎熬、沈淪污泥、輪迴生死千百回故心有戚戚焉。**明日更有『地藏王菩薩、斗母元君、藥師佛…』等諸界仙真皆會蒞臨法壇，為『呈疏』點燈之善德及參與法會者施以消災化劫、廣增福慧。**

文筆：諸界聖真仙佛常臨鸞開示『**法會是諸天聖神仙佛齊臨之聖日**』實不虛呀！

古佛：是以世人宜多把握殊勝難逢之盛會，誠禱必應之！因時逢法會之首日，故今夜靈遊至此。文筆回宮…，宮已到，文筆靈入！

文筆：恭送恩師聖駕！

## 第二十四回：姻緣時境遇不同

南海古佛 降

詩曰：先天姻緣後天成。入世諸為作變更。
物換星移時境遇。順心皆因善多行。

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，登上雲霓準備著書。

（文筆快速隨恩師登上雲霓。）

文筆：恩師！今夜要靈遊何境呢？

古佛：今夜吾安排靈遊月老姻緣府。

（只見一會兒雲霓便停住於一城牆門前，上書**【姻緣府】**。）

書官：卑職叩見南海古佛聖尊萬安！

古佛：書官快免禮，文筆快向書官拜謁。

文筆：文筆叩見書官聖安！

書官：文筆快免禮，吾等職司部接獲南海古佛聖尊之手諭，今將帶領文筆靈遊『姻緣府』，吾亦準備相關之細節，請隨吾入府。

（文筆隨恩師行入府內，只見四處之棟樑皆為大紅色之色彩，祥光瑞彩充滿喜氣之場景。）

書官：文筆！此境便是註籍人世間『**姻緣**』之所。

文筆：請問書官，常言道：姻緣天註定，是否世人之姻緣在出生之時便已註定呢？

書官：**非也！世人一生運有起落，故所遇之緣亦有分『善緣』或『惡緣』，且與此人先天之命格（八字）息息相關。**

文筆：所謂之命格是否亦與前世之造作有關呢？

書官：非全然概括之！**先天之格與後天之運兩者各佔五成**，譬如二十五歲前註籍為惡緣，若在二十五歲後婚嫁則易有圓滿之結局，因此不同時機的選擇便會有不同的人生際遇，故非如世人所常言之婚嫁對象是註定的。

文筆：若欲改變波折的姻緣要如何改變呢？

書官：世人多植善積福，便可改變姻緣波折之果報。

古佛：今日時刻已晚，文筆快向書官拜謝辭駕。

文筆：感謝書官之指導，就此叩別書官！

書官：來人！排班送駕。

古佛：可，回宮……，宮已到，文筆靈入。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 第二十五回：靈山寶地適其宜

**南海古佛 降**

**詩曰：大德其然住處宜。天災地變化安怡。**
**人和地利通靈氣。福地自感神仙棲。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，快登上雲霓，準備著書。

（文筆快速登上雲霓。）

古佛：文筆！今夜吾安排靈遊主宰【**地氣**】之境所。

（只見雲霓此刻停住於地下，但在幽冥之上，境名『**地氣所**』。）

將軍：末將叩見南海古佛聖駕萬安！

古佛：將軍快請起。

文筆：文筆參見將軍！

境主：卑職叩見南海古佛聖尊！卑職有失遠迎，恭請聖尊赦罪。

古佛：境主快請起，吾今夜帶領玉皇天心宮之正鸞文筆靈遊此聖境，還請境主多指導。

文筆：文筆叩見境主聖安！誠請境主開示，此境所主掌何業務呢？

境主：此境乃主掌裟婆世間之『**地氣**』，亦乃爾世人常曰之地理風水。

文筆：請問境主是否如世道所言：『**福地福人居**』，**或者原本運勢當強，但因入住在地氣較差之寓所，是否此人之運氣便會變差或者家破人亡？**

境主：否也！世間行善之人或有福報之人常有吉神擁護之，若果真入住較差之寓所，日夜遊神便會呈牒文至吾境府，撥轉此地之磁場。**否則一善不為之人，縱然入居靈山寶地亦為枉然，因人氣與地氣無法相應，誠如爾宮之『天蓮寶地』亦如是，此靈地早已是群真仙尊入駐之聖地**，故此靈地未購地之

前，雖有世間眾多之聖堂、商人欲收購，但皆因機緣不足而無法順利購買。

文筆：原來如此！

古佛：今夜安排此行程，欲讓世眾更了解唯有行善及有德之人方能福地福人居，非一般而言改風水便能改變命運。可，準備回宮。

境主：來人！排班送駕。

文筆：叩謝境主之開示！

古佛：可，回宮…，宮已到，文筆靈入，吾退。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 第二十六回：激烈果報觀知微

南海古佛 降

詩曰：人間苦海真無疑。業報哀哀報應悽。

**凡夫肉眼難有證。陰陽對照不痴迷。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，登上雲霓準備著書。

（文筆快速登上雲霓，雲霓一路飛馳。）

文筆：恩師！今夜欲遊何境呢？

古佛：今夜探訪目的地已到達了！

（只見雲霓停住於一所醫學院之加護病房。）

文筆！爾眼前之老者便是今夜探訪之對象。

（只見此老者全身抽搐著，五官面容因疼痛而扭曲變形，手腳不停的揮動及掙扎，眼睛彷彿快爆凸，發出一聲又一聲哀嚎，此時醫生及護士皆快速為老者注射藥物，但老者受不住疼痛之折磨，全身翻滾著，所以護士拿著綁巾將老者綑綁以便注射，此時老者狂吐大量的血，似乎永無止盡般的吐血，

好可怕！）

文筆：恩師！老伯伯為何如此的痛苦，而且醫藥罔效？

古佛：此乃其冤親之討報。文筆！爾再視老者之狀。

（只見老者似乎魂快要離體了……）為師調其靈體出竅以利著書。（只見恩師輕喃咒語，老伯伯之靈體漸漸出竅。）

文筆：伯伯！您好！我是玉皇天心宮之正鸞，今奉旨隨南海古佛靈遊著書，我看您好像很痛苦的樣子！

伯伯：參見南海古佛聖尊！請救救我！我好痛苦啊！呼吸不到空氣，感覺肺部好像被火燒一樣疼痛難挨，心臟彷彿要爆開似的。

古佛：非吾佛不慈悲相救，此乃爾須承受之病劫啊！

伯伯：**我好後悔！我初發病時，道親便已告訴我要及時化解冤親債主以免應劫受報。但是我卻鴕鳥心態認為愈超拔，冤親來的愈多，所以一直不願超拔，誰知道反而將自己推入痛苦的**

**深淵，現在簡直生不如死。**

（伯伯當下悲泣不已……。）

文筆：恩師！老伯伯是否已到壽終之期呢？

古佛：非也！此乃因過度疼痛而導致魂魄難以承受而脫體，若不在此時歸體，恐為植物人了！

文筆：原來如此！『**植物人**』非全然是因疾病所致，亦有因肉體之疼痛而導致靈體出竅的。所以才會有些病人會突然陷入昏迷不醒之現象！

古佛：然也！爾亦勿心悲，因參與著書有功，吾當助爾減輕病劫之磨。時刻已晚，老者靈體入竅。可，回宮…宮已到，文筆靈入，吾退。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 第二十七回：原靈樹相多色樣

**南海古佛 降**

**詩曰：具體其然外相呈。能知變異色觀明。**
**元靈染垢成多樣。淨化心源一片清。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：徒兒免禮，快登上雲霓，準備著書。

（文筆隨師登上雲霓。）

古佛：今夜探訪之目的地已到達了。

（只見雲霓停住於宏偉之城牆上，上書題顏【**原靈區**】。）

文筆！快向園長請安。

文筆：文筆叩見園長聖安！

園長：卑職有失遠迎，尚請南海古佛聖尊赦罪！

古佛：園長快請起，吾今奉旨帶領玉皇天心宮之正鸞文筆靈遊著書，尚請園長加以開示。

園長：卑職定當詳細以告之。

文筆：**請問園長此境是主管何業務呢？**

區園長：**此境乃主管爾世間之元神，爾世人常言『元神光采』，便為此境所負責。**

文筆：**有者之元靈樹呈現青黃相接之景，是何意呢？**

園長：乃為目前深受病業之劫而受苦磨，故呈現青黃之色，如秋天蕭瑟的樹木！

文筆：**那呈現紅色光是何意呢？**

園長：乃心火較盛，易心煩意燥！

文筆：**那呈現黑灰色是何意呢？**

園長：乃是臨近壽終之景。

文筆：**那呈現金黃色之景相又是為何？**

園長：乃是在聖道之中精進修行。

文筆：**那翠綠色又是如何？**

園長：乃是身安體健，宛如夏季之樹木綠茂，欣欣向榮。

古佛：文筆，今靈遊至此，向園長辭駕回宮。

文筆：叩謝園長之開示！

園長：來人！排班送駕。

古佛：可，回宮……，宮已到，文筆靈入，吾退。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 寒冬送暖之活動

＊請為黑暗角落之弱者點一盞希望之燈！功德無量！

十方前賢道安：

（一）本院長期每月舉辦慰問獨居老人餐食、禦寒衣物及發放慰問金之慈善活動。

（二）本院之慰問慈善活動，因人數眾多，常因餐食及慰問

金準備不足，而讓老人家備感失望；且寒冬已至需大量購買禦寒衣物、乾糧。

故祈請十方善德發揮『人飢己飢』之慈愛，慷慨解囊贊助。您的發心與贊助是這個世界更加美好的泉源，可以溫暖很多孤苦無助的弱勢朋友喔！期待您的共襄義舉，感恩您！

贊助餐費，每份結緣金：伍拾元正

第二十八回：善願府善願登臨

南海古佛 降

詩曰：人心善願達蒼穹。上天賜助總不同。
守信了願終不失。言行如一君子風。

聖示： 文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：文筆，何謂『願力』呢？

文筆：徒兒才學淺薄，恭請恩師開示！

古佛：**所謂『願』乃是當下至誠之『念力與發心』也**。準備靈遊著書。

（文筆隨之登上雲霓，只見穿梭層層之雲霄，聳立宏觀之門牌棟樑上書題**【南天門】**。）

文筆：恩師！今夜要靈遊南天府嗎？

古佛：然也！文筆快向前參駕南天齊天大聖。

文筆：弟子叩見齊天大聖！久仰大名，世塵之大街小巷皆流傳您老人家之傳奇，精彩絕倫，可算是千古經典之人物耶！

（身形毛髮如同凡間所想像的模樣，全身金黃色之毛好可愛，原來真的有齊天大聖耶！）

大聖：老猴叩見南海古佛聖尊福安！

古佛：免禮。

文筆：大聖爺！南天門是由您主掌嗎？而仙真都由此門出入的嗎？

大聖：當然啦！但仙真配有玉旨或使命，穿梭天人兩界便不屬老猴管的啦！話說文筆，爾呀！雖是小小的年紀；但辦道普化之宏志可不小啊！爾宮若舉辦法會，諸天聖真來回穿梭南天門，駕起祥雲仙鶴，十萬里雲路至法壇賀壽，並為參贊者賜福納祥，爾實人小志不小，今能與文筆見面，實為一大快事！

文筆：大聖爺太誇獎了！每逢敝宮之法會皆須勞動聖真仙佛駕起祥雲奔波萬里，心中實感過意不去！

古佛：二位再聊之，恐延誤著書之時刻！

大聖：今老猴接到牒文，南海古佛聖尊將帶領玉皇天心宮正鸞文筆靈遊著作，老猴滿心歡喜，一時忘了人間與天界時空之不同，若再待晚一會兒，可能文筆來時輕少少，回時老藐藐了！老猴已請將軍引領，有請古佛聖尊入內參訪。

（在將軍之帶領下，一座宛如皇宮般之庭園突然出現！萬樹矗立直入雲霄、百花叢開，隨將軍入迴廊，終停住於一城牆之前，上書題顏【**善願府**】。）

府主：卑職叩見南海古佛聖尊萬安！

古佛：府主請勿多禮。

文筆：學生叩見府主聖安！

府主：文筆快免禮，請入府休息一番。

（眾仙平座落定，小飲茶香，茶落咽喉，沁香回甘，此茶唯有天上有，人間哪得聞幾回啊！）

文筆：請問府主，此境主管業務為何呢？

府主：『**善願府**』**乃彙統世塵眾生之『發心』，或至聖堂所發之『善願』一律彙整至其所欲求之境府轄區，如求姻緣便轉文至月老府之姻緣司部門，若是求財則轉至天官府福德司……等等。**

文筆：是否有發善願必可所求順遂？

府主：**未全然也，亦須查閱當事者之念力、毅力及福德力為何？而審查之若不足者，再予調閱其家祖先之德澤而再論之。**

文筆：但有者事過境遷，因遺忘而未了願會如何呢？

府主：**若因善願而得其所願，但卻沒有償願者，就必須將之不屬於其之福德收回之**。例如：商者因需求財入庫、維持運作，而當下誠發善願利益眾生，藉由世間聖堂轉文至吾府審核之，再呈送【**福德司**】撥金，協助善願者財利之顯；但若得其所願卻忘記當初所許之善願，則需將所賜之福德收回之，或立善願化冤解劫但無了願者亦同之！

文筆：原來如此！

古佛：可，今參訪至此，感謝府主相助，擇日再訪。

文筆：叩謝府主之開示！

府主：來人呀！排班送駕！

古佛：可，回宮……，宮已到，文筆靈入，吾退。

文筆：徒兒恭送恩師蓮駕！

## 募捐藥供包之道財公告

十方大德道安：

敝院舉辦法會，其中之**【藥供包】**乃精選中藥材作為上供仙佛，再禮請仙佛加持，轉與世眾結緣，**作為吸收、消解病氣、穢氣之用**，經云：『**以藥施人、可得無病報。**』敝院深知世眾疾病纏身之苦，今特開放供十方善德植下無病健康之善因，脫離病劫之苦！

每包結緣金：**新台幣 貳拾元整**。功德無量！

**第二十九回：遊善境所惕力善**

**南海古佛 降**

**詩曰：成住壞空功過留。終篇勸爾免煩憂。**
**行深般若多聞法。吾佛靈山保潛修。**

聖示：文筆靈出。

文筆：徒兒叩見恩師聖安！

古佛：免禮，爾宮近年來道務皆有顯著之成長，實可喜可賀！

文筆：感謝恩師之肯定，徒兒當再努力精進，方不負天恩之畀重！

古佛：今夜乃是《**穿梭陰陽界**》著書靈遊之末篇，準備啟程！

文筆：恩師！好快喔！不知不覺中已到了繳書之日期，心中多有感傷與不捨！

古佛：萬法皆有起與滅，文筆！爾還體悟未深嗎？

文筆：可是徒兒就是不捨嘛！

古佛：爾好好修行，圓滿之日回歸仙鄉淨土，便可與為師長伴左右之！

（語畢只見雲霓穿越地平線直入另一空間，此時雲霓停住於

**【善境所】**。）

將軍：末將叩見古佛聖尊聖安！

古佛：快請起。

將軍：聖尊！吾境主恭候多時，請隨卑將入內。

境主：卑職叩見南海古佛聖尊萬安！

古佛：免禮，文筆快向前請安。

文筆：學生叩見境主聖安！請問境主，此境是主掌何事務呢？

境主：**此府乃主掌善魂之歸處，或仙真薦保之善魂入境靈修**。

文筆：藉由仙佛之薦保可至此境靈修，那是否須要何種的特殊因緣呢？

境主：**例如二六時中常與佛心相應，或常誦仙真菩薩聖號，或出資雕塑神像金身，深植與佛之深緣**。

文筆：原來恭塑仙佛聖像之金身有如此殊勝之因緣啊！

境主：但亦需有內德之修持或外行善功，再經由**冥司**賜准，方可

引領至本境靈修之。

文筆：可是如果內德與外功皆俱足，又何須至此呢？不是應該也會有香花仙樂迎接至逍遙淨土嗎？

境主：**非也！若要成就初品之果位，須將今世、累世的業障都消除後再圓滿三仟功八百果，此境之善魂尚不足此之功品，故仰仗有緣之仙佛之佛力保薦至此靈修，待至功果自修圓滿，再轉昇嚮往之境。**

古佛：因時間有限，今夜就探訪至此，吾等亦該啟程回宮。

文筆：弟子拜別境主！

境主：古佛聖尊暨賢生後會有期。來人！排班送駕。

古佛：可，文筆回宮，徒兒！今夜乃是靈遊著書之末期，為師期爾道業精進、道務更上一層樓，方不負天恩之畀重！宮已到，文筆靈入，吾退。

文筆：恭送恩師蓮駕，徒兒期待他朝能再與恩師相見！

**元始天尊　降**

**詩曰：陰陽交替世難明。最苦凡人路妄行。**
**寶筏金篇開慧覺。光明大道步前程。**

太極兩儀，天地定位，人道由茲而生，藉此假體行於世上。人初性善，為生計故受境所成，致萌貪嗔痴等諸妄，因而原本純清之靈受此染垢，無以呈現其本來之真，致而愈形陷入因業之深淵。待此假軀損毀之時，再由另一假體續存而成此輪迴之循環，卻無以回復其原本之清純。但因業仍然續積續存，人即無法自拔於輪迴深淵，而永遠生滅返復於陰陽兩界，哀哉！

本書由南海古佛帶領文筆穿梭於陰陽，揭露因果纏擾之業力始末，及因果之成形及其釋化之方法，於人世流傳可作為警世之用，亦可由此匡正人心、重視道德、使世人明其善惡之因由，莫再受因業之所絆而無以自拔。

今值此書完成，世人將可由書中所導引之諸多釋解方法而得解

決之道，閱者得其益，則是書普化之功顯而易見，實乃流傳於人世間之一部寶書，謹此略言數語以為跋文。

**元始天尊　跋於台中玉皇天心宮**

**斗姆元君　降**

**詩曰：寶書廣佈演真義。自渡渡人兩可期。**
**不再陰陽生死轉。從茲登天穿仙衣。**

聖示：貴宮創建于今，倏忽五星霜，秉承上天賜下之普化大命，著作多部膾炙人口之善書，流通甚廣、助益世塵行者頗多，為眾生開解一條光明大道，裨益修子趨吉避凶、發心精進、以造福慧之俱足。

普化聖業，天命畀重！自恭接玉旨開著新書《**穿梭陰陽界**》以來，穿梭三界，採訪實證，揭開鮮為人知之仙山妙境及冥

司因果如何之註成？可謂末法時期精修大道之行者不可無閱之寶書。

恭逢著書圓滿，吾特降鸞，一則贊書寶貴；再者冀望眾生珍視，用心研悟，並發心助印，為自身及親眷廣植福田也！

**斗姆元君　跋於台中玉皇天心宮**

## 圓功玉旨

**駕前董仙姑　降**

聖示：無極老母懿駕親臨，神人俯伏接駕！

**無極老母　降**

**詩曰：大道天書叔世臨。修身淨意益于今。**
**寶書助印傳時代。畀命猶深責可任。**

懿示：鸞門道場應運普化，諸界仙佛不辭千里雲路，頻頻降鸞揮筆、闡述聖義、施於普化，以文字因緣啟化眾生去惡向善、修功立德、廣植福慧。其中，玉皇天心宮神人領命著作寶書，深妙精闢，建功厥偉，寶書闡述三界玄妙，並藉由實例印證，助行者有所醒思、警惕，『善為之，惡避之。』人身難得、佛法難聞，今皆已遇，當思勤精進之！

際值完書，乃勛勉善德助印，以期能廣佈流通、引渡世人修道、啟開智慧。乃敕懿旨，**凡助印《穿梭陰陽界》一佰本（三仟伍佰元）准予超拔二位冤親。凡助印二佰本，准予超拔五位冤親、化一病劫，以助元神清明。**深願諸善兒女珍而惜之！切莫輕忽，有負天恩！

天運 丙戌年十二月十五日

## 徵求【勸募建廟基金】之委員

各位前賢道安：梵文【忉利天】意為三十三天，佛經記載其因始於『一人發起建廟』，三十二人隨喜助成；而此三十三人命終皆生此天，故曰三十三天，而發起之人則為天主。故知成就道場果報殊勝，發起勸募其功浩大，隨喜資助福德不虛！

天心寶院暨慈悲慈善會成立後，在慈善方面持續不斷的展開多項活動，如：贊助台東學校棒球經費；每月煮熱食及發送冬衣、慰問金給予在寒冬裏之弱勢族群；協辦保護受虐兒及資助受暴婦女安置之經費；施棺及資助喪葬費用…等。

在道場建設方面雖已動工，但繁多之硬體建設諸如：道路整建、地基鞏固、台地整平、水土保持、山坡地防護、植樹綠化…等等之龐大資金尚負債之，以致無法交清相關之工程款，導致工

期進度嚴重落後！語云：『為山九仞、始於壘土。』，『百年道場、始於奠基。』故懇請十方前賢能慷慨解囊，並加入『勸募建廟基金』之天心『護法委員』，集眾人之發心與力量，相信定可滴水成河，萬事水到渠成。

天心寶院急需大家伸出您溫馨雙手，協助我們能繼續成長，『一元不嫌少、萬元感謝您！』每一分的道財敝院將細心的運用，以不負十方善德之支持！且助建道場一則可累積福報，二則可呈疏化冤解業、超拔祖先。古云：『雪中送炭』更勝『錦上添花』。感恩您！

## 解惑篇

＊叩問（一）：一般善信辦理了生前註籍，上天要除名的標準是以有

**觸犯到就除名？還是以蓋棺論定一生犯錯的總量來計算？**

聖示：如所犯乃隸屬重大之事件如：（弒親、傷害他人性命、身體致殘、毀人貞節等等）便是直接除名，否則將以蓋棺論定一生犯錯的總量來計算之。

**＊叩問：（二）：那是否皆是從第一殿審理完並刑罰完，再往下一殿，直到十殿止？**

聖示：然也。

**＊叩問（三）：善信辦理了【生前註籍】要如何知道因犯錯而被上天除名？**

聖示：若犯行較重、且經過查證確實，上天將另行發函通知辦理預約註籍之宮廟將其人除名，並轉於冥司註籍之。

**＊叩問（四）：如此大部份之世人是否在地獄停留時間遠大於陽世？**

聖示：然也。故語云：『一失人身、萬劫難復。』

**＊郭善德叩問：弟子用『誦經』可以化解冤親債主嗎？**

聖示：因『誦經』無【玉旨】之例可依止，故未能足夠了斷此之公案，但『持經迴向』其等必有受惠，亦可減輕討報之力道也。

**＊叩問：女兒常言素食已厭倦有想要『開葷』之舉動因此恭請恩師聖示：由素而轉葷將有何下場與後果？**

聖示：先削福祿壽及增添業力之索報，身心靈難安。

## 生前預約註籍之重要性

一位修子最擔心的即是今生無法成就，了脫生死輪迴。人命在呼吸間，一息不來便屬後世，經云『羅漢尚昧出胎、菩薩有隔陰之迷』，即使幸得人身投胎轉世，前世雖有修行，但一投胎便得重來；若有機緣尚可入道修行，若無機緣便恐為五欲六塵所迷，再造業障不得出離；故修子為己身著想，便應生前先為自己作預

約註籍，可在修子歸空之日蒙本院之仙佛接引入本院**【昊天紫霄修學院】**靈修，証果了脫輪迴也。

大多數之修子皆未能做到佛化家庭，全家入道同修，故今日修子倘未能今世証道，其之後事便任由未修行之家人任意處理，欲求其等為吾等保調靈修，究屬少數有善慧之家人方能為之，故欲避免今世修行之中斷，能繼續修行，以期了脫輪迴，即應做生前之預約註籍。

修子了知修行之好處，奈家人不願聞法，修子恐自己歸空之後，其之家人繼續輪迴六道，修子欲免彼等繼續輪迴，可先為彼等作生前預約註籍，可在彼等歸空之日蒙本院之仙佛接引入列本院**【昊天紫霄修學院】**靈修，便能聞法修行，了脫輪迴，居時全家皆在淨土團聚豈不樂哉！

作生前預約註籍之善德，必須是今世未犯重大惡業者，如：毀謗三寶、道場、弒親等五逆者，亂倫、傷害他人生命或身體致殘，

毀人貞節者等等。

## 恭塑觀世音菩薩金身玉旨

**本宮 九天玄女娘娘 登台**

聖示：今夜恭接玉旨 命本宮 三太子元帥十里外接駕 命本宮 關帝五里外接駕其餘神人排班候駕。可、吾退。

**欽差大臣 紫微大帝 降**

**詩曰：欽承詔名下凡塵。准予天蓮著金身。**
**慈心憫願渡眾生。大悲敕灑救苦民。**

聖示：吾今夜為頒宣玉旨而來，玉詔頒宣神人俯伏。

欽　　奉

玉皇大天尊玄靈高上帝詔曰：

朕居凌霄，統御三千，無時不以蒼生為念，視之紅塵火宅，世事紛擾，諸多業障導致病業磨身或劫煞臨身，身心靈難以俱安。今查之台疆地區台中玉皇天心宮未來廟地『天蓮寶地』地湧一股清甘之泉水，此乃天泌之甘泉，飲之有解煞去穢之妙用，今爾宮主席九天玄女特請命鑄造**二十七尺之觀世音菩薩金身**佇駕為此『**天蓮仙水**』加持，助祐世人可得而飲之，化穢氣而保安康。

朕　心大悅！特命開鑄建造金身造福世塵之眾生，**助雕刻觀世音菩薩金身達伍仟元者，准予錄賜壹仟大功；達一萬元者賜錄貳仟大功並累積福慧資糧，可得註銷夙世冤業、廣聚福田造福後代子孫，並得相貌端莊、功名福顯、深植與觀世音菩薩之善因緣、註籍觀音淨土，可謂塵世之中不可多得之殊機，**至盼世塵之眾生，皆能把握此之良緣也。欽此！

欽哉勿忽，叩首謝恩

天運丁亥 年 四月 九日

# ☯ 昊天紫霄修學院 ☯

十方大德道安！茲因先靈在陰受苦，為期陽世子孫能及早超渡他們出苦，便有靈訊予陽世子孫使其不安；並會影響家運、身體，此是先靈向陽世子孫討救之訊息！

本院主席 九天玄女娘娘本仙家惻隱之心，以自身功果為擔當，奏請 金闕玉皇至尊恩准，會同 地藏王菩薩三曹同鑑，頒賜設立『**昊天紫霄修學院**』以利世人拔渡先靈入列靈修。靈修期間並由 九天玄女娘娘教授術法， 觀世音菩薩教授感應， 文昌帝君教授詩文， 孫思邈仙翁教授醫藥。靈修不但可使先人出苦，更可助其修至佛道功果，達至逍遙仙境，此為世人孝心之表露，也為己身及兒孫深植福田。

又際值末法因果清算，或有世人受冤債討報牽纏致使災劫頻生、身受苦磨、人生暗淡。為期可陰陽兩利，特准世人造功立德，超拔冤債至『**昊天紫霄修學院**』靈修，以了斷因果，並助其潛修証悟得佛道功果。

聖示：楊生（文筆）稟香至誠禱求、願以自身之功品擔保迴向超拔：（林〇鋒）善魂至【昊天紫霄修學院】靈修。吾鑒納爾善慧之呈文，准予於壬辰年七月二十日當日由本院甘露水觀世音菩薩先以甘露水靈療其受創之靈體，再接引至冥司除籍，脫離幽冥及輪迴之苦磨、入列【**昊天紫霄修學院**】為【七年期】之靈修士，跟隨文昌帝君學習『詩文』，聞聲救苦觀世音菩薩教授『感應』，九天玄女娘娘教授『術法』，孫思邈仙翁教授『醫理』潛修佛道功果。並儘於為（林〇鋒）善魂提升悟境、使其靈修順遂、早日證道也。

代轉（**林○鋒**）靈修士之話語：甚感恩天心寶院、九天玄女娘娘與眾師兄姐，在我病危前還百忙中抽空到加護病房探視我，雖然愚魂很想對您們說謝謝；但因身體無法作主，敬請見諒之。更感恩家眷在我受病業纏擾二十多年來對我的照顧，其中多有拖累賢兒女及愛妻為我之病況日夜操勞，賢家眷不離不棄之心，足讓我倍感窩心，最後四十餘天更為我病入膏肓之病情心急如焚、徹夜輾轉未眠，此情此意讓我感慰於心，待我功果圓滿、將澤祐爾等。愛妻，最近早晚氣溫較低，要記得加件薄衣，方免受涼，家中之子女尚偏勞您照顧了。

＊盧○雄善德發心參贊雕塑【觀世音菩薩金身】，功德金：參萬伍仟元以此之功德【全數】迴向：給拱衡堂『昊天紫綬靈修院』靈修士（先父：盧○利），祈求：累積福慧資糧、增添道果、高分證道、證入【彌勒內院】。吾 鑒納爾善孝之呈文、准予以天官府、福德司、所賜錄之福德『七千大功』全數【專函】

呈送〇〇堂並恭蒙『〇〇靈修院』地藏王菩薩核示將此福德撥轉於靈修中之靈修士：（盧〇利）再將此功德彙整呈送主考官以助（盧〇利）修士累聚福慧資糧，居時高分通過証道之考核，順利證入【彌勒內院】；再轉呈文疏至金闕提報證仙院、為（盧〇利）靈修士積聚『一品道果』也。

聖示：代轉（許〇文）善魂之話：

感謝恩人願發心薦拔我出幽冥輪迴，本想可能會在昏暗之【枉死城】受磨多年，還好上天憐憫我，讓我有機會遇到夙世之故友（即恩人您），還肯鼎力相助，我方有機緣如此早便脫離幽冥，入【昊天紫霄修學院】靈修。待我功果圓滿證道之時，我定當銜環以報。

# 專案呈疏

＊林○良善德發心參贊雕塑【**觀世音菩薩金身**】，功德金：壹萬元。以此之功德祈求：累積福慧資糧、改善（咳嗽、眼睛不好、睡眠品質不良）。吾 鑒納爾護道至誠善慧之心、准予以此之福德上呈金闕提報天官府、福德司賜錄貳仟大功為林昭良善德累積福慧資糧，造福後代子孫得相貌端莊，再釋減顯前病殃之索擾、並針對（咳嗽、眼睛不好、睡眠品質不良）等症狀加強醫復受創之組織，以利病體早癒也。再深植與觀世音菩薩間良善之法緣。

＊郭善德發心參贊【雕塑觀世音菩薩金身】功德金：伍仟元以此之福德祈求：財福報彰顯、貴人顯現。吾 鑒納爾護道至誠善慧之心、准予撥轉天官府、福德司、所賜錄壹仟大功之福

德至各府司。一轉呈冥司、釋減殺業怨靈纏身之索報、消弭業擾，並儘於裨助身體機能之安康也。二轉呈貴人府、廣結善緣、增添事業上貴人及善緣之助緣顯。三轉呈天官府、福德司、深植福運，加速顯成（財福報）現出之機，以利善財增進生意興隆也。

## 募捐錄製觀音妙語箴言CD道財公告

十方前賢道安：

本院錄製『**觀音妙語箴言CD**』業已圓滿完成，為了將觀世音菩薩之甘露法語遍灑世眾乾涸之心田，故不惜鉅資錄製CD，以期能達到二六時中法音不斷宣流，繚繞有緣眾生之八識田中，以收去惡向善之效，只要CD一再的播放，所捐款

贊助之善德，**依天律其人之功德即不斷的自動增添之**。故誠請十方善德珍惜此一難逢之機緣捐款贊助之，可與 觀世音菩薩及所聽聞之眾生深結良善之法緣，可使自己增顯貴人緣，殊勝難逢喔！

敬請慷慨贊助或隨喜結緣，因您的發心與贊助，讓此法音宣揚於此紅塵之中，撫慰世眾煩擾、愁苦之心靈。感恩！

**每片結緣金：五十元整**

## 鸞期及濟世時間

※本院奉聖諭開辦濟世，服務項目：前世因果、運途、身體業障、祖先及親屬過世在陰情形以及批流年等，服務時間為：星期一至星期日下午二點起至晚上九點止。

※本院每星期二、五晚上八時鸞期著書，歡迎各地善信大德來院參鸞，福慧雙修。

※可以通信或傳真辦理。若親到請先聯絡，謝謝！

※開辦濟世，一律免費。

**＊歡迎多利用網路、傳真叩問濟世以節省回函之時間。**


## 天心雜誌社

中華民國一〇二年二月二版

劃撥帳號：22755153 吳復興

戶名：吳 復 興

轉帳：合作金庫太原分行

帳號：(006)1759 872 125167

戶名：台中市慈悲慈善會（慈善專用款）

帳號：(006)1759 717 120230



院 址：台中市北屯區東光路632-1號

電話：04-24379203
24378190

傳真：04-24379648

本院網址：（歡迎上網瀏覽）

http://www.tianxintemple.com/

Email:dscf.s0032@msa.hinet.net