

法音聖藻……………2

何謂風水……………6

引諸青年得證聖果……………10

心情分享……………16

修行大道停看聽……………19

暫停公告

茲因大坑工程事務繁多，
故暫停

【法會】、

【濟事】、

【呈疏】、

【小額捐款】之辦理。

感恩！

法音聖藻

降龍尊者 降

聖曰：人生歷程苦難劫，惟入修途悟理真，
歲月短暫終有解，列名聖哲功果成。

聖曰：人生世中短短數十寒暑，求者何？成聖成佛，或入鬼畜之途，
端於自心修煉而起，善惡路途雖受夙業之牽，終有各方業債生
滅，重者惟自心所掌，人道途始本就劫難之始，成長歷程始為
人道末了之清算，故此中歷程則關係重大，善惡作為舉止行藏
皆於六識作用中，以作果報之引，故於各家修門中，盡以善行
之功作引，再入深研諸家經典，以明悟修途之要，惟癡迷者眾，
不明修途妙理，反入魔障之列，試看人間終老之期執念愈重，
無以思考善惡之念，而幼小孩兒字句以明卻不知其理，待成長

學習後始明箇中之理，而作用於行為舉止中，善惡業因亦由此生滅，至而假體不在即為清算之時，常人云此世不足下世再來，試問有多少個下世，以修程而言，一世中數十年之功行，是否可入神道之途，若下世入禽畜之道，又何來修程之途，甚者入卵生濕化之道，得翻身何易，於此勸諸世眾把握當下廣結善緣，有其善因之啟，始能廣聚成修，無有因緣之聚，何來修程之途，今中土之眾善緣廣集，各家門派皆有其道門之聚，皆其善因所成，得如是宗門，皆為入聖之門，契諸聖佛大愿廣渡群迷，希世眾明之，惜此殊緣之聚。

可，吾回。

本院天上聖母 登台

聖曰：行腳苦行勵心田，誠心衛道志心虔，
假體苦磨神人嘆，圓滿世境煉神丹。

聖示：近期台疆之境，各處香客行腳苦行，隨處皆可見之，愿心聚集神人相應，各有其神蹟顯現，皆乃神人共愿成此般活動之期，各家神人相會，各有其相應之機，有者祈求，有者還願，亦有夙世因果之機，亦得契合之時，大部夙世因緣輪迴而聚，更增其愿力之聚，佛教有苦行之修，道家較無此修程，契此因緣神威於各處擴散，成今時行腳衛道之活動，亦為修煉心志之一環，數日行腳非是體力上之苦磨，於心志上亦是砥勵之用始成，堅持而行之動力，一般修眾無法若出家眾般聚集而行持，亦惟靠此間活動以成團體，作為神人同會歡喜不語，早將肉體苦磨拋於腦後，所得者再一次精進之工期，亦若一般法筵啟開般，三界同臨以佑之，故而所祈事件相應亦大，次者為夙緣之聚，此中民俗繞境活動傳承百年，數世輪迴皆有其善緣之聚，試看百年來之宮廟信眾是愈聚愈多，其道理在此，數語勉諸世眾，因果輪迴皆有其跡可尋，善惡作為終有果報之期。

可，吾退。

東嶽大帝 降

聖曰：十方靈眾皆有情，捫心自問作為何，

聚散離合皆有數，錙銖算盡陰陽隔。

聖示：人間聖境處處有情，本皆有善心念為己生計而成爭奪之作為，衍生諸般業因於此循環不止。於六道中，亦非昔時認知之六道，冥律亦增更多刑罰之所，處處皆天堂福地，處處亦皆殺戮煉獄，人間為聖境亦為獄刑之所，人道為聖鬼分途之所，畜道則為歷劫之處，雖名歷劫亦有福厄之分，若今為人所養之寵物，其生活甚而較為人道者而優，深山林中諸靈眾無有天敵，亦自生至劫滿而歿，此皆一般境域之所，若以圈養之禽畜則處境不然，昔時圈養半年或歲時，始受宰食，而今拜文明之賜，有者三至六月即受刀劫之厄，更增歷劫之苦，倘於他處戰事連年，更受

飢寒之苦，始脫其劫，相較之下同為畜道，有者自然生滅，有者生來註定受劫而亡，此中無因果之律牽引誰會相信，故為人者一方遵循人道生存作為，一方即增己身福德資糧，往生之後沒人知道會到那裡，但至少入於修行之途，不至落於他道之途，福慧自栽無人能替，人間數十寒暑可用之時機甚多，宗教國度皆是殊勝，無分彼此身分貴賤，入於修途端己之功程，成就日後去程，希眾生明此之理，數語示之皆有所悟。

可，吾回。

何謂風水

『風』就是氣氛和場能，『水』就是流動和變化。

風水有五個方面：

第一個方面：

就是眼睛看到的地方是不是美麗，是不是讓我們感到舒服。如果看到的地方是美好的、舒服的，這個地方的風水就好。

第二個方面：

就是耳朵聽到的聲音是悅耳的？還是噪音？聲音好聽，風水就好；有噪音，風水就不好。比如靠近高速公路旁邊的房子，噪音很大，風水自然就不怎麼好。

其實，最大的噪音是在屋子裡發生的，那就是家庭不和『吵架』，這對人的傷害很大，對命運的障礙很大，對孩子的成長影響更大。所以，家一定要和，家人之間要彼此溝通，這樣才沒有障礙，才是好風水。所以古人說，家和（好風水）萬事興。

第三個方面：

就是鼻子聞到的氣味好不好聞？如果家裡面能常常燃香，或者

擺放芬芳的鮮花，一進家門聞到味道很好，風水自然就好。如果所處的地方氣味不好，就不是好風水。

第四個方面：

家裡養的植物也要特別注意，要養闊葉植物。養針葉植物很容易刺傷身體。我曾經在一個公司，看到幾盆仙人球養在那裡，就問：『養它有什麼好處？』他們回答說：『仙人球辟邪。』我說：『你一屁股坐在上面就辟邪了。』其實，真正辟邪的是什麼？是正知、正見、正念。如果沒有這些，靠仙人球辟邪能有什麼用呢？

第五個方面就是：

意識就是閉著眼睛用心感覺一個地方是不是祥和，是不是舒服。這是對有形意外的磁場和氣息的感覺。比如一個房間，佈置得整潔美觀，能夠讓人們感覺到心裡很喜悅、美好，這個房子的風水就很好。如果裡面雜亂無章，讓人一看就感覺到壓抑和煩躁，這就是糟糕的風水。這也就提醒我們平時一定要注意保持家裡和工作環境的

潔淨有序，整潔本身就是一種正面的能量。

總得來說，就是通過這五個方面來判斷風水：眼、耳、鼻、身、意。心情歡喜了，這就是好風水。房間裡的擺設也很重要，要在公司裡或者家裡，多放些闊葉的植物，讓人感覺到有生機，有生機就有生意，這就是好風水。

所有的風水中，第一風水是什麼？『是人』。人的第一風水是什麼？『是心』。人的第二風水是什麼？『是嘴巴』。人的第三風水是什麼？『是行為』。人的第四風水是什麼？『是表情和形象』，也就是說，包括我們的髮型和穿著，也是風水。所以，最重要的風水要從自己改變，自己改變了，心改變了，由風水引起的各種問題，如不順利和疾病，也就自然消失了。

風水的原理是什麼呢？就是佛法中非常核心的四個字『心生萬法』，非常簡單，但是大道至簡。外在的事物影響了心，心反過來

就會影響一切，所以改變風水從根本上講，就是改變心，只要能夠讓心感到美好，感到喜悅，就是好風水。

俱天太子 引諸青年 得證聖果

早在二千五百年前，印度的迦毗羅衛國，執政國君是獅子頰國王，其毗鄰友邦是無壁城，由善覺國王（即釋迦拉薩國王）統管。兩國善鄰友好，兩個國王也是親密無間。

獅子頰國王想：如果在我的後代中有一個轉輪王該多好啊！後來，王妃生了淨飯、白飯、斗飯、甘露飯四個王子，又生了淨母、白母、斗母、甘露母四個王女。同時，善覺國王心想：如果以後我與獅子頰國王作親戚該多好！後來，善覺王娶妻，生了俱天太子和

大幻化母、幻化母兩個王女。俱天太子長大後，學習了世間的文史歷數、乘騎駕射等十五種技藝，通達五明（有別於佛教中的五明）。而兩個王女得婆羅門相士授記：大幻化母將來可以生一個金輪王，幻化母可以生一個具足相好的太子。後來，兩國聯姻，再徵得釋迦族的同意，獅子頰國王的長子淨飯王子就娶了大幻化母和幻化母兩個王女為妻，他們共同和睦相處。後來，兜率天子投胎人間，大幻化母懷孕了。九月過後，生下了悉達多太子。太子年紀尚幼已經通達了各種文字、吠陀四典、琴棋歌舞、書畫雕刻等等學問技術。此時，淨飯王想：應該把太子培養得文武雙全，無所不能，現在該讓他學習箭術。於是，就打聽釋迦族中精通箭術者，請為太子之師。

後來請到了釋迦族人推崇的俱天大師，他親自教授悉達多太子的箭術。俱天大師也是盡力傳教，悉達多太子秉性穎慧，很快就精通了箭術，因為互學相長，所以，大師在太子面前也學到了不少不同的學問和竅訣方便法。文武俱全的太子就這麼在宮裡充實著自己。

後來，他出遊四門，目睹了人間的生老病死等種種痛苦，生起了極大的厭離心，為了解脫眾生的痛苦，使之得到最究竟的安樂，他決然舍棄王位，走向寂靜的森林中，修行去了。

這時，俱天大師到了廣嚴城，城中五百青年在他面前學習箭術，學習圓滿後，生起一個傲慢心，都自以為：以己之才貌和智慧，世上無一人能比。俱天大師就告訴他們：『你們不要如此傲慢，你們沒有見過釋迦族的悉達多太子，論智慧、論相貌、論技藝、論能力等等，無論哪一方面，你們連他腳下的灰塵都比不上，他是無比的圓滿！』聽了這話，這五百青年，都想一睹悉達多太子到底是何等的風采，就再三祈求俱天大師帶他們拜見，俱天大師告訴他們：『現在肯定找不到，他早已到森林中苦行去了。』後來，親證無上菩提的釋迦太子『釋迦牟尼佛』，廣利有情，普度眾生，來到了廣嚴城。

俱天大師知道後，告訴了五百青年，五百青年便邀俱天大師一同拜見。在很遠的地方他們看見世尊閃閃發光的三十二相，在身相

上的傲慢心剎那間便消除了。但他們覺得在射箭技巧及能力方面，不一定能比得過他們。此時，世尊知道他們的起心動念，就想用一個世間方便法讓他們現量見，使他們口服心服，徹底摧毀他們的傲慢心。

於是心想：身邊要有一把帝釋天的弓箭該多好！這一動念，帝釋天就送來了一把弓箭，世尊又幻變成帝釋天在旁邊準備了箭靶子、七鼓、七輪、七鍋、七磚，再宣佈比賽開始。世尊讓他們先射箭，他們每個人都分別去拿箭，可竭盡全力也沒有拿動，更不用說射箭了。最後，世尊穩穩地舉起箭，對準箭靶射去，依次射穿了七鼓、七輪、七鍋、七磚，箭穿過靶心入於地中。此驚人之舉，使他們欽佩得五體投地。此刻，他們從內心裡對世尊生起了極大的歡喜心和信心，世尊知道他們的心已堪能（譯者：從此可知，法是注於已經堪能自心的法器中的。無論在任何一位上師前求法，若心存慢等五毒，則法不入心，將無益於己。因慢如高山，法水不注，嫉如巨毒，

法注毒器，獅乳亦成毒。所以，首先要觀察自己是否是法器，有沒有對上師的一切顯現都認為是度生方便的極深信心？在此，世尊見他們已摧毀傲慢心，對世尊真正生起歡喜心，方開始傳法的。便為他們傳了相應的法，五百青年摧毀了薩迦耶見，獲得了預流果。得果後，他們再三祈求：『世尊，我們願在聖教下出家受比丘淨戒。』世尊以『善來比丘』的方便言詞為他們授了比丘戒，並給他們傳授了教言，他們各自精進，滅盡了三界煩惱，遠離了世間八法的垢染，獲證了羅漢果位。在他們的境界中：黃金與牛糞等同，手掌與虛空無別。諸天共贊五百羅漢的功德。

時諸比丘請問：『世尊，此五百青年為何以俱天大師引導被摧毀傲慢之心，而現前羅漢果位？請為我宣說。』

世尊告曰：『不僅是現在，以前他們也是依靠俱天大師的引導，由我摧毀他們的慢心，令他們得到四禪五通的。很早以前，占巴城裡的剛勒海天國王與王妃共同生活，生下一個莊嚴的孩子，為孩子

舉行了誕生儀式，取名為海天，用牛奶、酸奶、油餅等精心地餵養著。海天長大後，學習並精通了八觀察等世間的一切學問。後來，他觀察父王的生活及行為，覺得有時如法，有時非法，就不願繼承王位，願到森林中靜修。於是在父王前祈求，明達的父王也恩准了。他到森林中修持，得到了四禪五通。他離開王宮後，宮中的大臣們共有五百個孩子，他們長大後，也學習了世間的五明，便覺得：他們各自的才貌能力，無人能及，非常傲慢。後來，教他們五明的老師告訴他們：『你們傲慢什麼？林中有位僧人，其智慧、相貌、能力是你們百分、千分、萬分所不及其一的。』

聽了這話，這五百孩子很想親自見一見才肯信服。就祈求他們的老師一起去森林中拜見海天僧人，一走進森林，他們遙見海天僧人身相超凡脫俗，便自慚形穢，慢心立即消除了，但他們還懷疑海天僧人的武術能力方面不一定勝過自己，再通過其他方法觀察，又使他們信服了。這樣，他們全在海天僧人前出家，得到了四禪五通。

諸比丘，當時林中的海天僧人，即今現證菩提的我，五百大臣兒子即今廣嚴城中五百青年，當時他們的老師即今俱天大師，今昔他們都是由俱天大師引度被我調伏的。另外還有一段因緣，是在如來、正等覺迦葉佛出世時，他們五百人共同出家，臨終前發願：我們今生在迦葉佛教法下出家，願來世在釋迦佛教法下出家，令佛歡喜，獲證羅漢果位。當時迦葉佛教下五百比丘就是現在獲證羅漢果的五百比丘，他們臨終前發願在我教法下出家，令我歡喜，獲證羅漢果位，今所願成熟，故在我教法下出家證羅漢果。他們的因緣如是。』

心情分享

摘自網路（陳照訪護理師）

望著窗外湛湛藍的天空，獨坐窗台，看著不知名的鳥兒於天空展翅飛翔，不禁提筆紆發自己此刻的心情，思索與回顧一下自己的工作與生活。

童年的生活是一個無憂無慮的彩色世界，不管宇宙如何運轉，都不會擔心天會塌下來，如今三十年華，童年生活好的回憶猶存，壞的回憶早已拋出九霄雲外，令自己感到遺憾的事，當時無法選擇自己要走的路，由於父母的決定而踏入護理學校，坎坷人生起點從此展開，回頭一想，讀書過程雖堅苦，但自己的執著，的確讓自己生命豐富許多，回憶也就多了幾許。而我的人生的關鍵，應該是從事安寧居家護理工作開始吧！每每看著每個家庭陷入愁雲慘霧中，一幕幕可歌可泣的故事，便搬上螢幕，人雖然都會死，死得好，死得有尊嚴，是何嘗的不簡單呀！王太太是一個安寧居家護理的病人，癌細胞慢慢的啃蝕她的生命，身體的功能在慢慢退化中，疼痛加上肺部轉移積水，長期失眠體力漸漸衰弱，但家訪時她始終看起來如此有精神，濃妝艷抹遮掩臉上的倦意與痛苦，要不是病理性骨折，使她臥於病榻中，看不出她的病況已邁入乳癌第四期，堅強外表的她，讓我感到不捨。在一個艷陽高照的日子裏，看到她欲言又止的

樣子，我便開口問：『王太太！我推您到附近的公園走走好嗎？』她的反應竟會如此，『我等您這句話已好久』。聽到她的回答，讓我感到措手不及，已不管病人的病況如何，一股腦兒幫她準備外出，整裝完畢後，看看牆上時鐘已十點，推著坐在輪椅的她至公園，我已汗流浹背，但她不願到樹下乘涼，她想吸收日光，看她神情專注看著我，眼角流著不知是淚水還是汗水，我拿著衛生紙輕輕幫她擦拭，她的心崩潰了，抓著我的手，只告訴我『看著穿梭中的人群，吹著熱風，聽麻雀吱吱喳喳，以前都不覺它美麗，但等到像我如此，嘆息、埋怨都已遠矣！謝謝妳幫我來此一遭，體會往事種種，人事皆已非，但我滿足了，我夠了！』。這是我與她最後交談，兩天後她走了，見到她的遺容，複雜的情緒又在心中翻攪，心想這一切已歸於平靜，故事永遠留於我內心深處。

由於經常的面對，親自目睹此景此物，便對這些故事徒增幾許傷感，也對自己生與死重新詮釋，印度詩人泰戈爾在「漂鳥集」中

的一句詩文中，『生似夏花之絢爛，死如秋葉之靜美』。短短幾個字中，蘊含深邃的哲理，令人不禁神往，如果人生如此，來此世一遭又有何憾！可惜我沒有這樣活過，但每天的居家護理工作，都必須去面對處理，也憑著此詩文含義，讓生命綻開盡情吐放絢爛的花朵，而不要等到病人膏肓，臥病不起時，再去思考死亡的意義，我想為時已晚。走筆至此我願從當下開始，把握人生，積極行善，演好自己的角色，點亮生命的光與熱，而等到死亡那一天來臨時，俯仰無愧，不畏不懼，安安靜靜的走完此生。

修行大道 停看聽

（第八十五章）*智筆扶鸞

金剛手菩薩、日光地藏菩薩

同降

日光地藏菩薩聖示：

問曰：

(一)、前幾章曾提到，若是生前曾經佈施或隨喜佈施興建宮堂寺廟但未犯五逆十惡者，只因生前並未修行，以致功果不足以升天，經過審判之後，而留在地府平民區之報恩堂補修之，『若是補修未過呢？』

金剛手菩薩聖示：

答曰：

(一)、那就表示此人『累世業障深重』、『靈慧不開』，而無法接受仙佛菩薩神聖之教誨也。

(二)、此時就須再視其

(甲)、是否尚有其他之親眷善友在聖道上修行者。

(乙)、是否有其人之累世父母六親眷屬已轉生於人道之聖道

流行區，『正在』聖道上修行者。

(丙)、是否其人有累世父母六親眷屬已轉生於人道之聖教流行區，『將會』在聖道修行者。

(三)、若無前面這三種情形者，就只有等到補修期滿結束之後，轉世於人道之聖教流行區之國家、或地區、或家庭，而其當世所佈施之財物多寡則會相對應於所投生之富裕、中等、小康、貧窮之家庭也，至於其人之累世業障之輕重深淺則會影響其人在轉世投胎為人之時，其人之心性、福德、智慧，即會顯現於其人之智、愚、賢、不肖等之不同之差別命盤命運也。

可，著書至此。可，吾等同退。

鸞期及服務時間

*服務時間為：每日

下午二點起至晚上八點止。

*本院每星期五晚上八時

鸞期著書【修行大道停看聽】，

*本院已架設新之網頁，

歡迎上網觀閱喔！

本院網址：（歡迎上網瀏覽）

<http://www.tianxintemple.com>

發行人：楊玉凌

社團法人

臺中市天心佛道協會

中華民國一一三年六月出版

劃撥帳號：22523142 楊玉凌

戶名：楊玉凌

轉帳：合作金庫太原分行

帳號：(006) 1759 872 014942

會址：台中市北屯區祥順東路

二段62號

電話：04-24379203

24378190

傳真：04-24379648

Email: dscf.s0032@msa.hinet.net

帳號	22523142	金額	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元
		新台幣 (小寫)								

註：印碼(僅限未公告存款專用事項)

呈請了願
 不回收儲款

印表事項：

戶名	楊 玉 凌	
姓名	幸	款 人
通訊處	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
電話	經理局收款戳	

虛線內係機器印運用請勿填寫。

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印製請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收據帳號戶名	
存款金額	
電腦記錄	
經理局收款戳	

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無生款郵局收訖章者無效。

請 寄 款 人 注 意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付郵局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本冊由儲匯處存盤 210 X 100mm(80g/㎡) (保管五年)